

中島みゆき *Songbook* 改訂新版 ギター弾き語り

MIYUKI NAKAJIMA

Songbook



ギター弾き語り 改訂新版

中島みゆき Songbook

contents

3 アザミ嬢のララバイ	78 涙-Made in tears-
7 時代	80 あした
10 こんばんわ	84 with
12 夜風の中から	87 トーキョー迷子
15 わかれうた	91 誕生
18 世情	94 浅い眠り
21 おもいで河	98 ジェラシー・ジェラシー
24 りばいばる	102 最後の女神
27 ルージュ	105 空と君のあいだに
29 かなしみ笑い	109 ファイト!
32 ひとり上手	114 旅人のうた
35 あした天気になれ	118 二雙の舟
38 悪女	122 たかが愛
41 誘惑	126 愛情物語
44 横恋慕	129 命の別名
47 あの娘	132 瞬きもせず
50 ひとり	136 地上の星
53 孤独の肖像	140 私たちは春の中で
57 つめたい別れ	144 糸
61 あたいの夏休み	147 ヘッドライト・テールライト
64 見返り美人	150 銀の龍の背に乗って
67 やまねこ	156 帰れない者たちへ
71 御機嫌如何	159 命のリレー
74 仮面	163 宙船(そらふね)

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

アザミ嬢のララバイ

作詞・作曲 中島みゆき

© 1975 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = C[#]m

Capo = 4f

♩ = 114 ♪ = ♩³

Intro N.C.

Am

Fmaj7

Am

G^(onB)

Fmaj7

G

Am

A Am

G

Am

G Am

をに た ず ね て — お い で ラ ラ バイ — ひ と り
お お い け ー か い ラ ラ バイ — お や す

TAB 3 0 3 0 0 3 0 0 0 2 0 1 2 0 1 2

G Am

で な い て ち み じ め よ ラ ラ バイ — こ ん や す
み な み だ を — ー ー ー

TAB 3 0 3 0 0 3 0 0 0 2 0 1 2 0 1 2

G Am G7(onB) C

は ど こ か ら か け て る の は る は — な の は
み な こ か ら か け て る の は る は — な の は

TAB 3 0 3 0 0 3 0 0 0 0 0 2 0 1 0 2 3

4

G Am C Em

な — あ — き に は き き よ う そ う し て — あ た
な — あ き に は き き よ う そ う し て — あ た

TAB 3 0 0 0 2 3 0 1 2 2 0 0 1 0 2 0 0 2 0

Am F Dm E7 to

し は い つつ — も よ る ささ — く ア ザ
し は い つつ — も よ る ささ — く ア ザ

TAB 0 1 2 2 0 1 2 3 0 1 3 0 0 0 1 0 2 0

C Am G

— ラ ラ バイ — ひ と り で な い て ち み じ め
— ラ ラ バイ — お や す み な み だ を — ー ー

TAB 0 2 0 1 2 0 1 2 3 0 3 0 0 3 0 0 0

Am G

よて ラ ラ バイ ー こ お ん や や す は み ど な こ に か も ら か か も け わ て す る れ

T A B 0 2 0₁ 2 0₁ 2

3 0 0 0 0 0

1.
Am

D Fmaj7

の

T
A
B

0 2 0 1 2 0 1 2

0 1 2 2 0 2

0 1 2 3

‰

Am

2.

Am

G7^(onB)

ラ ラ

て は る

0 1

2 2

0

0 0 2

5

D.S.

Coda

E7 E Am G

ラ ラ バイ ひ と り で な む れ て な い よ め
バイ ひ と り で な む れ て ちゃ み よ め

T A B

0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 3 0 0 3 0 0 0 0

Am

はよ ラ ラ バイ ー あ た ー し や

3

G

を は た ず こ ね か ら て か ー け お て い る

T 0 2 0 1 2 0 1 2

A 0 2 0 1 2

B 0 2 0 1 2

3 0 0 0 0 0

1. Am 2. Am G7^(onB) F C G

で ラ ラ の ラ ラ バイ ラ ラ バイ ラ ラ

1. E7 Am C G

バイ ラ ラ ラ ラ ラ バイ ラ ラ バイ ラ ラ

E7 Am 2. E7 Am

バイ ラ ラ ラ ラ ラ バイ ラ ラ ラ

6

G Fmaj7 Em7

— — — —

Dm7 H Am Amadd9

— — — —

1. Dm^(onA) Amadd9 2. Amadd9

— — — —

rit.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

時代

作詞・作曲 中島みゆき

© 1975 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = C#

Capo = 1f

♩ = 76

Intro Cadd9 Fmaj7 Cadd9 Fmaj7

いまは

A A7 Dm G7 C

こ ん な に か な ー しく て な み だ も か れ は て ー て も

Am F Dm Fm G7

う に ど と え が お に は ー な れ そ う も な い け ど

B C E7

そ ん な ー じ だ い も ー あ
た び を ー っ づ け る ー ひ

F C Am Em Dm7 D7 G7

つとーたねとは いくつかーはなせるーひで がーくるわを
 ーびとー こきょうにー うひを

TAB

C E7 F C Am Em

あとなーじだんやもーあた っおーたれねとも きつとーわらんじてーは
 ーえーこーんはーあ ド

TAB

Dm7 D7 G7 Am Em F Fm

なーせをるわ だかーらきょうはーくは よーよしなく
 ーアーでー はーくは

TAB

8

C Am F G7 C

きょうのーかいぜーにーふ かつ れてまいしよ うも まわぐ
 つめたーいあめがー ふ

TAB

C Am F

るまわるよじだ いはまわるよわ ろかこれとかなしみくりか
 めぐるよじだ いはまわるよわ

TAB

G7 Em A Dm Fm

えーしきょう はわたかれ たたこた いびとたちも
 ーしきょう はわたかれ たたこた

TAB

1.

Em₃ Am₃ Dm G7₃ C

う ま れ か わ っ て め ぐ り
う ま れ か わ っ て あ る き

あ — う よ

TAB

0 0 0 1 1 3 1 0
0 2 2 2 2 0 0 0
2 0 0 2 2 3 2 3

3 0 1 0 1 0 3 0 1 0 1 0

%

2.

D C Am Dm G7 E7

だ - すよ

T 0 1
A 0 2
B 3 2

T 0 1
A 2 2
B 0 2

T 1 3
A 2 0
B 2 0

T 1 0
A 0 0
B 2 3

T 0 0
A 1 0
B 2 0

Am G6 F G7sus4 G7

まわ

E C Am F G7

る ま わる よじだ い はまわる わ か れと であいをくりか え ー し きょ う

T 0 1
 A 0 1
 B 3 2

0 1
 2 2
 0 2

1 1
 2 3
 3 1

1 0
 0 0
 2 3

1.

The musical score is written for guitar and voice. It consists of four measures. The first measure has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords are Em, A, Dm, and Fm. The second measure has chords Em3, Am3, Dm, and G7. The third measure has a C major chord. The fourth measure has a C major chord. The lyrics are: は た お れ た た び び と た ち も う ま れ か わ っ て あ る き だ - す よ - き ょ う. The guitar part includes a bass line with triplets and a treble line with triplets and a final chord. The voice part is written in a single line with a treble clef.

は た お れ た た び び と た ち も う ま れ か わ っ て あ る き だ - す よ - き ょ う

2.

C Dm Fm6 C

だ - すよ

T 0 1
A 0 1
B 3 2

0 1 2 0

1 3 2 0

1 3 3 1

0 1 2 0

rit.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

こんばんわ

作詞・作曲 中島みゆき

© 1976 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物費用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = Gm

Capo = 3f

♩ = 56

Intro Em D C7 B7

忘れていたのよ あんたの ことなんて いつまでも

A Em Bm7

忘れてるつもりだったのに こんばんわ ー わー ー ひさし ー ー ぶりー ねー ー

Am7 B7 Em

どうにかー ぶじでいいるよ うねー どうしー たのー ー しらー ねー ー やさしいひとが いたー ー くいしー くー ー ー ー

Bm7 Am7 Em

ー ー ひとー をー ー みるようー なー めをー してる さー ー あれか ー ー みたー よー ー いまはー ー うめしー してる のー ー あれか

B

Em G Bm Am7 B7

ら な に を や つ て も う ま く は い か ず -
ら な に を や つ て も う ま ま - く は い か ず -
ら な に を や つ て も う ま - く は い か ず -

あ の ま ち こ の ま ち わ た つ た よ - - -
あ の ま ち こ の ま ち わ た つ た よ - - -
あ の ま ち こ の ま ち わ た つ た よ - - -

TAB

0 0 0 2 2 0
3 0 0 2 2 3
2 0 0 2 2 0

ん わ ひ さ し ー ー ぶ り ー ね ー あ ー た し ー に も ー の ま ー せ て ー よ ー ー
 ん わ ひ さ し ー ー ぶ り ー ね ー あ ー た し ー に も ー の ま ー せ て ー
 ん わ ひ さ し ー ー ぶ り ー ね ー あ ー た し ー に も ー の ま ー せ て ー

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 3 2 3 2 2 3 2 0 0 1 0 1 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

2.

Em

D Em

Bm7

Am7

TAB

B7 Em Bm7 Am7 Em

あ れ か

[illegible]

夜風の中から

作詞・作曲 中島みゆき

© 1976 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = B \flat

Capo = 1f

$\text{♩} = 132$ $\text{♪} = \text{♪}^3$

Intro Ammaj7

Am

E7

Am

G

F

Dm

Am

Dm

C

B \flat

E7sus4

E7

A Am

Dm

Dm Am B7 E7

お ー い ら の
ふ ー る わ すて

へ ー や ー ま で
ない る ー か が ー

と ー ん ー で ー く る
おね ち む て れ ー な ー かい

T A B

Am Dm

わ す れ て
お い こ ら か の

し ま お ー つ た
か ま が ー な ー だ ー

ー し ゃ う こ の
ー み あ た る ー い も た

よ ー う に ー
な み ー い ぎ に ー

T A B

Am E7 Am

わ ら つ て ー ー
あ か さ ま に ー ー

ー ー い る わ と ー
ー ー や が ー み

み せ い ー つ ー け る
か が ー あ ー ー ぜ

ー ー ー う ー わ
ー ー ー う ー わ

T A B

[B] A7 Dm G7

き で や く な
き で や く な

ー ー ー お ん
ー ー ー お ん

な が ー こ ん や ど
な が ー こ ん や ど

T A B

C F Dm

ー で ー ど う
ー で ー ど う

し て ー ー い よ う と
し て ー ー い よ う と

ー ー し っ
ー ー し っ

T A B

E7 Am [C] A7

た ー こ と じ な い
た ー こ と じ な い

ー が ー け れ
ー が ー け れ

ど そ こ い ら は
ど そ こ い ら は

T A B

Chords: Dm, G7, C, F

Lyrics: おい ら が と お い む か し ー す ん で た ー ー ろ じ だ と
 おい ら が と お い む か し ー す ん で た ー ー ろ じ だ と

Tablature: T 1 3, A 2 0, B 0 0

Chords: Dm, E7, 1. Am

Lyrics: おお ま え は し ら ぬ
 おお ま え は し ら ぬ

Tablature: T 1 3, A 2 0, B 0 0

Chords: 2. Am, D Am, E7, Am, G

Tablature: T 0 1, A 2 2, B 0 2

14

Chords: F, Dm, Am, Dm, C

Tablature: T 1 1, A 2 3, B 3 1

Chords: B^b, E7sus4, E7

Tablature: T 1 3, A 3 3, B 1 1

Chords: 3. Am, Dm, Am, Fmaj7, Em7, Ammaj7

Lyrics: ー ー ー ー ー ー ー

Tablature: T 0 1, A 2 2, B 0 2

rit.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

わかれうた

作詞・作曲 中島みゆき
© 1977 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = Gm
Capo = 3f
♩ = 97

Intro N.C. Em

Am D7 G B7 Em

Am B7 Em B7 Em

A Em Am B7

み ち に た お ー れ て ー だ れ か ー の ー な を ー よ び つ づ け た ー こ と が
だ れ が な づ ー け た ー か わ た ー し ー に は ー わ か れ う た う ー た い の

[illegible]

B7 C B7 Em B7 Em

さ し い ひ と ー よ し じゃ
か に し ら な ー い か ら

あ り ま せ ん わ
く ち ず さ む

か れ の き ぶ ー ん に ー あ
こ い の お わ ー り は い

TAB

2 0 2 0 2 1 3 2 2 0 2 1 2 0 2 1 2 0 2 1 2 0 2 1 2 0

Am B7 Em

じ を し め て - あ た な ち た さ は る わ た の - し の と が を た た い た い - わ の




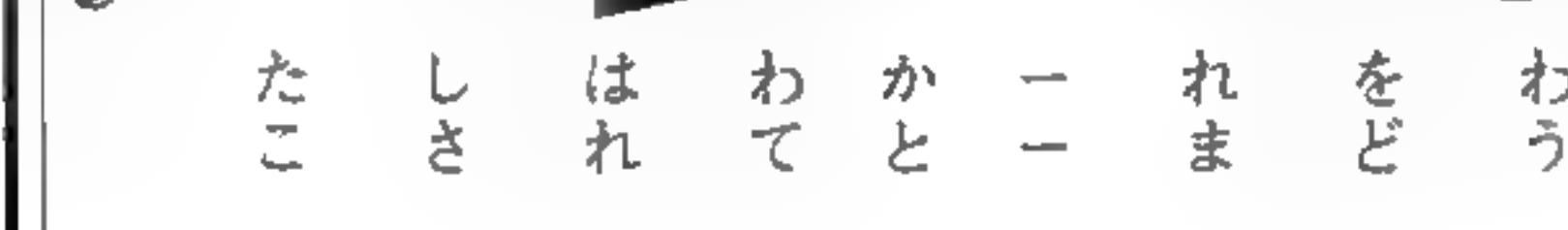
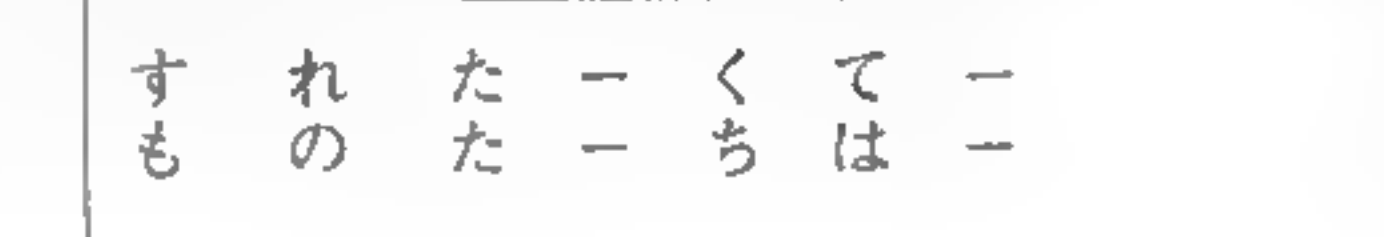
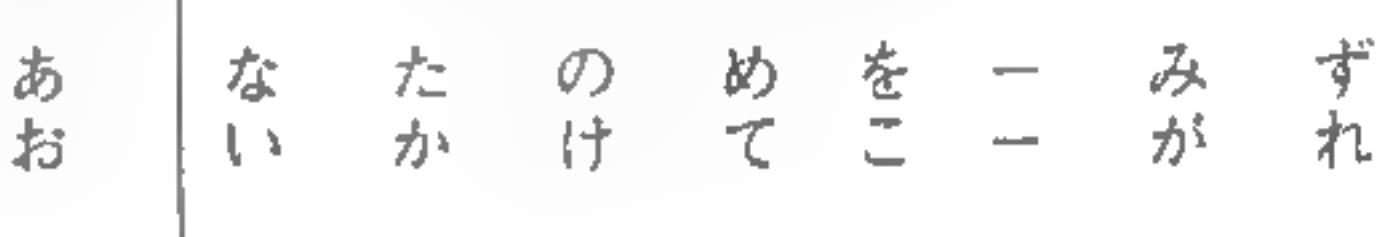
TAB

0 1 2 0 2 0 2

2 0 2 1 2

0 0 0 2 2 0

16

E7				Am				B7			
											
た し は わ か ー れ を わ こ さ は て と ー ま ど う				す れ た ー く て ー あ も の た ー ち は ー お				な た の め を ー み ず に い か け て こ ー が ず れ て			
											

[illegible]

B7 Em

あ わ せ の う し ろ を つ い て く る ー そ れ が わ ー た し の

T 2 0
 A 2 1
 B 2 1

0 0
 0 0
 2 2
 0 0

%

Am F#7 B7

く せ な - の か - い つ も め ぎ め れ - ば ひ と - り -
く せ な - の か - い つ も め ぎ め れ - ば ひ と - り -

T 0 1 2 2 2 0
A 2 2 3 2 2 0
B 0 4 2 2 1 2

C Em Am B7

あな たは うー れいー を み - に つ - け て - う か れ ま ち あ - た り で

TAB 0 0 2 2 2 0 0 1 2 2 0 2 0 2 2 1 2

Em E7 Am

な を あ げ る ー ね む れ な い わ ー た し ー は つ ー れ づ れ に ー わ

TAB

00 02 20 00 10 20 01 22 02

[illegible]

The musical score is written for guitar and voice. The guitar part is in standard notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The voice part is written in a single line with a treble clef. The score is divided into two systems, each with four measures. The first system is labeled '1.' and the second system is labeled '2.'. The guitar part includes fret numbers (0, 1, 2) and chord symbols (B7, Em). The voice part includes a melody line with a final note in the second system.

1.
B7 Em B7

2.
B7 Em

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

世情

作詞・作曲 中島みゆき

© 1978 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = Gm

Capo = 3f

♩ = 68

Intro

Em

18

いつもの - かわって - い - るから - がん - こもの - だけ - が - かな
とても - おくびょうな - ねこだ - から - たあ - いの - な - い - うそを - いつ

しい おも - いを - する - かわ - らない
も - つい - てい - る - ほう - たいの

Am D7 Gmaj7 Cmaj7 B7 Em

ものをなにかにたとえて そのたびくずれちゃー そいつのせいにするー シュプレヒコ
 ようなー うそを みやぶるこ とで がくしゃはせけんをー みた ようなー きになるー シュプレヒコ

3

TAB

Am7 D7 Bm Em Am7 B7

ー ルのー なみー とおりす ー ぎてー ゆくー か わら な ー い ゆー めをー な が れー
 ー ルのー なみー とおりす ー ぎてー ゆくー か わら な ー い ゆー めをー な が れー
 ー ルのー なみー とおりす ー ぎてー ゆくー か わら な ー い ゆー めをー な が れー

TAB

Em Am7 D7 Bm Em

に も と め て と き の な が れ を と め て か わら な ー い ゆー めをー み た が る
 に も と め て と き の な が れ を と め て か わら な ー い ゆー めをー み た が る
 に も と め て と き の な が れ を と め て か わら な ー い ゆー めをー み た が る

TAB

Am7 B7 Em Emmaj7^(onD#) Em7^(onD) Em6^(onC#)

1. C

ー も の た ち と た た か う た め
 ー も の た ち と た た か う た め
 ー も の た ち と た た か う た め

TAB

Cmaj7 Em

TAB

2. Em G

よ の な か は めー シュプレヒコ

TAB

D.S.

Coda

め - - - シュプレヒコ - ルの - なみ - とおりす - ぎて - ゆく - かわらな

Am7 B7 Em Em^(onG) Am7 D7

いゆめをながれ - にもとめてときのながれをとめて - かわらな

Bm Em Am7 B7 Em

いゆめを - みたがる - もの - たちとたたかうた め シュプレヒコ

20

E Am7 D7 Bm Em Am7 B7
 ルの - なみ - とおり す ぎ て - ゆ く - か わ ら な い ゆ - め を - な が れ
 a tempo
 Em Em^(onG) Am7 D7 Bm Em
 に も と め て と き の な が れ を と - め て - か わ ら な い ゆ - め を - み た が
 4
 Am7 B7 Em Em^(onG)
 る も の た ち と た た か う た め - - - - シュ プ レ ヒ コ

Repeat & F.O.

■ ■ ■ Songbook

作詞・作曲 中島みゆき

©1978 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Intro N.C.

Am

 D_m

G

C

E

Am

 D_m

F

E

Am

E7

Am

E7

Am

A

$$A_m$$
 D_m

Am

をもち　　らり　　なよ　　よは　　さの　　この　　えく　　ぼゆ　　おて　　つれ　　とが　　ひな　　一一　　はて　　ぜれ　　一一　　かわ　　くそ　　ふさ　　らに　　かい　　にそ　　一一　　くさ　　のの　　だつ　　みせ　　なき

TAB: 0 2 2 2 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 3 2 0 2 1 1 3 2 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 2 2

E Am Dm

く り か ー え す ー
か ろ や ー か に ー

お も い て が ー わ に は
あ な た の こ ー こ ろ は

す ー な の ー ふ ね ー も う
き ー え て ー ゆ く ー も う

T A B 0 2 0 0 1 2 0 2 0 0 1 2 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 3 2 0 2 1 1 3 2

Am E F E Am B Dm

こ こ た ろ し は ー ど こ ー へ ー も
わ た し の ー あ い ー で ー は

な が ー れ な ー い の ん
ま ー れ な ー い の ん

で ー す べ て ー を わ す ー れ ら れ る
で ー す べ て ー を わ す ー れ ら れ る

T A B 0 2 1 1 0 2 0 2 0 0 1 2 1 2 0 1 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 3 2 0 2 1 1 3 2

Am E Am

も の ー な ら ば ー こ ん
も の ー な ら ば ー こ ん
も の ー な ら ば ー こ ん

や ー も ひ と ー り の み ー あ か し ー て
や ー も ひ と ー り の み ー あ か し ー て
や ー も ひ と ー り の み ー あ か し ー て

み る け れ ど ー の め
み る け れ ど ー の め
み る け れ ど ー の め

T A B 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 2 2 0 2 0 0 1 2 0 2 0 0 1 2 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 2 2

22

Dm Am F Dm

ば ー の む ぼ ー ど に お ー も い で は
ば ー の む ぼ ー ど に お ー も い で は
ば ー の む ぼ ー ど に お ー も い で は

ふ か ー く な る ー わ す
ふ か ー く な る ー わ す
ふ か ー く な る ー わ す

れ き れ ー な い こ の お ー も い
れ き れ ー な い こ の お ー も い
れ き れ ー な い こ の お ー も い

T A B 0 2 1 1 3 2 0 2 1 1 3 2 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 2 2 1 3 1 1 2 3 0 2 1 1 3 2

E Am Dm

ふ か く な ー ー る
ふ か く な ー ー る
ふ か く な ー ー る

お も い で が ー わ へ と
お も い で が ー わ へ と
お も い で が ー わ へ と

み を な げ て ー も う
み を な げ て ー も う
み を な げ て ー も う

T A B 0 2 0 0 1 2 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 3 2 0 2 1 1 3 2

Am E 1. F E Am C Dm

わ た し は ど こ ー へ ー も
わ た し は ど こ ー へ ー も
わ た し は ど こ ー へ ー も

な が ー れ な ー い
な が ー れ な ー い
な が ー れ な ー い

T A B 0 2 1 1 0 2 0 2 0 0 1 2 1 2 0 1 0 2 1 1 2 2 0 2 1 1 3 2 0 2 1 1 3 2

Am F E Am E7 Am E7 Am

2. F E Am G#m Am **D** Dm Am

ながれな - い

Bm7(b5) E7 Am Dm Am Bm7(b5) E7 Am

D.S.

Coda F E Am **E** Am Dm

ながれな - い おも い でが - わ へ と - みを なげ て - も う

Am E F E Am **F** Dm

わ た し は - ど こ - へ も な が れ な - い -

Am F E Am E7 Am E7 Am

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

りばいばる

作詞・作曲 中島みゆき

© 1979 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = B^bm

Capo = 1f

♩ = 78

Intro N.C.

Am Em Am

24

Em Am A^bm Gm C7 Fmaj7 Dm7 Em7

Am A Em F

わす れも 一 られ な い う 一 た を と っ か 一 ぜ ん き
の 一 こ る と

E Am Em F G

く だ れ も 一 し る ひ と の 一 な い と お い 一 ま ち の か 一 ど
な に も 一 か た ち に の 一 こ る お も 一 い で も 一 な

Am [B] Am Em F

で い やっ ー ら み も う ー そ も う す ー れ た こ
い さ け に ー こ お り を い ー れ て の む ー の が す

T 3 3 3 3
A 2 1 0 1 2 2 1 0 1 2
B 0 0

E Am Em F G

ろ き わ す れ が ー ら れ な い ま う ー た が も も う い ー ち ど は ー や
そ せ れ ー だ れ の い ー わ す れ た ー こ

8

T
A
B

Am [C] Dm Am Dm G

る あ い ー し て る ー あ い ー し て る い ま ま は だ れ の た
ろ あ い ー し て る ー あ い ー し て る い ま ま は だ れ の た
い ー し て る ー あ い ー し て る い ま ま は だ れ の た
い ー し て る ー あ い ー し て る い ま ま は だ れ の た

T 0 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

C Dm C Dm F

ー め ー あ い ー し て る ー あ い ー し て る き み ー よ う た
ー め ー あ い ー し て る ー あ い ー し て る き み ー よ う た
ー め ー あ い ー し て る ー あ い ー し て る き み ー よ う た
ー め ー あ い ー し て る ー あ い ー し て る き み ー よ う た

T 0 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

E7 [D] Am Em F G to

う や と ー わ す れ た う ー た が も う い ー ち ど は ー や
う や や と ー わ す れ た う ー た が も う い ー ち ど は ー や
う や や と ー わ す れ た う ー た が も う い ー ち ど は ー や
う や や と ー わ す れ た う ー た が も う い ー ち ど は ー や

T 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
A 1 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1. Am [E] Am Em F G

る

T 3 3 3 3
A 2 1 0 1 2 2 1 0 1 2
B 0 0

C E Am Em F G Am

なに

2. Am A^bm7 Gm7 C7 Fmaj7 Dm7 G7

る

Cmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Dm7 Em7 Am

あ

D.S.

26

⊕ Coda

G Am Em F G

る やっ と - わ す れ た う - た が も う い - ち ど は - や

Am Em G H Am Em Am Em

る

Am A^bm Gm C7 Fmaj7 Em7 Dm7 Em7 Am

rit.

MIYUKI NAKAJIMA

Songbook

ルージュ

作詞・作曲 中島みゆき

© 1977 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = G#

Capo = 1f

♩ = 66

Intro

N.C.

G

rit.

a tempo

G Em Bm Em A7 D7sus4 D7

ひと おい か け て く り か え す ひ と ち が い つ か し な い き と な れ て く ち
つ き や か が み も わ す れ か け た う す ぎ ー く ら お か し な い ろ と ー わ ら う う つ く

TAB

C G Bm Em Bm Am Em to 1. Bm Em

を き く の が ー う ま ま く な り ま し た ル ジュ ひ く た び に わ か ー り ま す
り わ ら い が ー う ま く な り ま し た ル ジュ ひ く た び に わ

TAB

D Am Em Bm Em Am Em D7 G D(onF#)

TAB

28

G C(onE) G D(onF#) G C(onE) 2. Bm Em

つ く か ー り ま す う ま

TAB

D.S.

Coda Bm Em E Am Em Bm Em

か ー り ま す

TAB

Am Em Bm Em Am Em Bm Em

TAB

rit.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

かなしみ笑い

作詞・作曲 中島みゆき

© 1980 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = Gm

Capo = 5f

♩ = 94

Intro N.C. Am A Dm Am

だ から わ ら い つ づ け る だ け よ

E7 Am A7 Dm

あ い の き ず が い え る ま で - よ ろ こ び も

Am E7 Am

か な し み も わ す れ - さ る ま で

F G Am B Am Dm

あ そ び ん あ - - る い - - た あ げ く の こ い は わ か れ
う そ ら ん で - - い ら - - れ る う ち は こ い い わ わ す れ

G7 C E7 Am

やらすれそならあいきてをは えらんでいーにどとな なーみだーながーさないも

T A B

Dm F E7 Am

よいうなかかひるといり くらしいをにつなづれてし ゆくものよだきつてと

T A B

C Am Dm G7

しかたがとないたじゃなお ーい のて あくならたく はにどくもどちっで

T A B

30

C E7 Am Dm

こなけいしーひとこりで ぐーらしーをすのをは ついらい あなたれ

T A B

F E7 Am D F G7

をまちにつづけたあて のへるやで ひとうりよ まちわーびてー

T A B

Em Am Dm B7 E7 Dm

まちわーびてーと ききを うらむーだ けだ だから

T A B

E Dm Am E7 Am A7

わ ら い つ づ け る だ け よ あ い の き ず が い え る ま で
わ ら い つ づ け る だ け よ あ い の き ず が い え る ま で

TAB

Dm Am E7 *to* **1.** Am

よ ろ こ び も か な し み も わ す れ さ る ま で
よ ろ こ び も か な し み も わ す れ さ る ま で

TAB

F Am Dm G7 C E7

TAB

Am Dm F E7 Am E7 Am G

TAB

F G Am **2.** Am

う ら ん で だ か ら

TAB

D.S.

Coda Am **G** Dm E7 B7 E7 Am E7 Am

で

TAB

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

ひとり上手

作詞・作曲 中島みゆき

©1980 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = F#m7

Capo = 2f

♩ = 90

Intro

Em7

Em6

Am7

Em

Am

Em

Am

B7

Em

A Em

G

Am (2x chorus)

C

B7

Em

Bm7

Am

B7

Em

	E	Em	G	Am	C	B7
	あて	な	たの	い	え	は
	な	み	な	い	え	は
	か	ん	え	わ	な	
	ま	な	ち	か	ど	ら

Em Bm7 Am B7

か で た ん を だ だ ー い け て で い す る て の て は ね ー わ ぼ た く し も と ひ に と て り い だ な よ い と ー

TAB

Em C Am Em

なだ が ま い し か て み ね こ こ
ろ が ま ま ち か ど で な い て い る ひ と

T
A
B

0 2 1 2 2 0 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2

G Am B7

わーいばなないでー
わーいばなないでー
わーいばなないでー
わーいばなないでー

ろろだけつつれて
ろろだけつつれて
ろろだけつつれて
ろろだけつつれて

ゆかかないでーわわわ
ゆかかないでーわわわ
ゆかかないでーわわわ
ゆかかないでーわわわ

TAB

3 0 0 0 2 3
0 1 2 2 0 2
2 0 2 1 2

Em G Am Em B7 to ♩

た し を お い て ゆ か な い で ひ と り が す き な わ け じ ゃ な い の
 た し を お い て ゆ か な い で ひ と り が す き な わ け じ ゃ な い の
 た し を お い て ゆ か な い で ひ と り が す き な わ け じ ゃ な い の

T 0 0 0 0 3 0 0 0 0 1 0 0 2 0 2 0 2 4 2 0
 A 0 2 0 0 2 2 0 2 0 2 0 2 2 1 2 1 2 1
 B 2 0 2 3 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

1. Em **E** Em7 Em6 Am7

Em Em7^(onD) C[#]m7⁽⁻⁵⁾ C6

Em 2. Em F[#]m7^(onB)

D.S.

34

Coda

Em **F** Am Em

Am Baug Em F[#]m7^(onB)

Em F[#]m7^(onB) Em

rit.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

あした天気になれ

作詞・作曲 中島みゆき

© 1981 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = C#m

Capo = 4f

♩ = 136

♪ = $\frac{3}{4}$

Intro Am Em7(onA)

Am Em7(onA)

Am Em7(onA)

Fmaj7 Em7

Dm7 Dm7(onG)

Cmaj7

Eaug7

A Am

G

Em7

なんにつけーい ちおうはー ぜつぼうてきかど んそぐをすのが
たからくじをか うときはー あたるはずな ど ないといいな がら

Am

Eaug7

Am

G

くせですー わかりもしない のぞみでー
かいますー そのくせだれか がかってー

G	Em7	Am
<p>あい すつ をと のう ぞし ょう てを</p>	<p>み たら りっ した なみ いせ ので が</p>	<p>く せん で す ー</p>
<p>TAB</p> <p>0 0 0 0 0 0 0 0</p>	<p>0 0 0 0 0 0 0 0</p>	<p>0 1 2 2 0</p>

[illegible][illegible]

36

		Dm7				E7				Eaug7			
あこ てんて になに はもは ずのず れかれ てとて		なおな いもい てって ばてば かい りなり じゃ いりや				やな にけに なてな りきり まま すす ああ							
TAB													

[illegible]

to 2nd fret

G Eaug7 D Am Em7(onA)

て ん き に な れ
こ ど く に な れ

3 0 0 0 2 3
0 1 0 0 0 0
0 1 2 2 0 0

1. Am Em7^(onA) Eaug7 2. Fmaj7 Em7

E Dm7 Cmaj7 B^bmaj7 Am Am^(onG)

D.S.

⌘ Coda Eaug7 Am Am^(onG)

Fmaj7 G Eaug7

Fmaj7 Em7 Dm7 Eaug7 F Am Am^(onG)

Fmaj7 G Eaug7

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

悪女

作詞・作曲 中島みゆき

© 1981 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = G#

Capo = 1f

♩ = 122

Intro

G Em

T A B

C D G

T A B

A

G Em C

へやへー
つけぬー

でんわを
コロンを

か けてー
か っ てー

おと こと
し ん や の

あ そ ん ー で る
さ て ん ー の か

T A B

D G

し ば い ー つ づ
が み で ー う な

け て き た け な
じ に つ け た な

ー ど ー あ の こ も
ー ら ー よ あ け を

わ り と ー
ま っ て ー

い そ が し い
い ち ば ん

T A B

Em C D G

よ う で - そ う そ う つ き あ - わ せ て も い ら れ な - い -
 で ん し ゃ - こ ご え て か え れ - ば せ わ ぎ と い す て れ り - フ -

TAB

B G Em

ど よ う で な け り ゃ - え い が も は や い - ホ テ ル の
 な み だ も な す て て - な さ け も す て て - あ な た が

TAB

C D G

口 ビ - - も い つ ま し で - い ら れ る わ け も な - い - か え れ る あ て の -
 は や く - - わ た し に - あ い そ を わ っ か す ま - で - あ な た の あ く す -

TAB

Em C D

あ - な た の へ や も - じ ゅ わ き を は ず し - た ま し ね て は な し ち ゅ
 あ の こ の も と へ - あ な た を は や く - わ た ま し て は ま う ま

TAB

G Dm7(ong) G C G Bm

- う - あ く じ ょ - に な - る な ら つ き よ は お よ し よ す な お に な り す ぎ
 - で - あ く じ ょ - に な - る な ら つ き よ は お よ し よ す な お に な り す ぎ

TAB

C D7 (い か な い - で -)

- る - か く し て お い た - こ と ば が ほ ろ り こ ぼ れ て し ま う あ く
 - る - か く し て お い た - こ と ば が ほ ろ り こ ぼ れ て し ま う


TAB

<p>G</p>		<p>Bm</p>	
<p>じょーに　な　ー　る　な　ら じょーに　な　ー　る　な　ら</p>		<p>は　だ　し　で　よ　あ　け　の は　だ　し　で　よ　あ　け　の</p>	
<p>で　ん　しゃ　で　な　い　て　か で　ん　しゃ　で　な　い　て　か</p>		<p>ー　ら　ー　な　み　だ ー　ら　ー　な　み　だ</p>	
<p>TAB 3 0 0 0 2 3</p>		<p>TAB 2 3 4 4 2</p>	

Lyrics:
 ぼろぼろぼろぼろ
 ぼろぼろぼろぼろ
 ながれてか
 ながれてか
 たらー
 ー

Guitar Chords: C, D7, G

TAB:
 0 1 2 3
 0 2 3 0
 2 1 2 0
 3 0 2 3



The musical score for the 'D' chord progression is shown below. It consists of five measures, each with a specific chord indicated above the staff: D, E^b, Cm, A^b, and D. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The notes are as follows:

- Measure 1 (D): D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter).
- Measure 2 (E^b): E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter).
- Measure 3 (Cm): C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter).
- Measure 4 (A^b): A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), D4 (quarter).
- Measure 5 (D): D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter).

40

D7 G
 おんなの

D.S.

Coda

E **G** **Em**
 か ら -
 3 0 0 2 2
 0 0 2 2 0
 2 2 0 2 0
 2 2 0 2 0

Musical score for "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The guitar part includes a capo on the 2nd fret and a key signature change to one sharp (F#) for the chorus. The score is divided into four measures, with the first three measures containing the main melody and the fourth measure being a whole note chord.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

誘惑

作詞・作曲 中島みゆき
© 1982 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = F#m
Capo = 2f
♩ = 128

Intro Em Em (2x only) Dadd9 D B7

(しょう)

S H P S

0 0 0 2 2 3 5 7 7 5 3 2 3 2 0 3 2 3 0 0 2 3 5 5 3 2 3 4

Em Dadd9 D B7

4

Em A Em

や さ し そ う な ひ ょ う じ ょ う は ー
ガ ラ ス の く つ を お ん な は ー

0 0 0 2 2 0 0 0 2 2 0

Am7 D7

お ん な た ち の り ゅ う こ う ー
か く し て も っ て い こ ま す ー

く ず れ そ う な つ よ が り は ー
か み ひ そ う き を お と こ は ー

0 1 0 2 2 1 2 0

D7 G B7 Em

お と こ し た ち の り ゅ う こ う ー
か く し て も っ て い ま す ー

ほ ん と の こ と は い え な い ー
ロ マ ン ティ ッ ク な い な が ー

TAB

Am7 C G

だ れ も く な ち に だ せ い な ー ー
け れ ど な れ て な ー ー

だ ま り ー あ っ て ー だ ま り ー あ っ て
だ ま り ー あ っ て ー だ ま り ー あ っ て

TAB

Am7 B7 Em B Am7 G

ー ふ た り こ こ ろ は ふ ゆ の う み か な し し み み は つ つ
ー さ む い こ こ ろ は ふ ゆ の う み か な し し み み は つ つ

め と か ひ ら ら や か
め と か ひ ら ら や か

TAB

42

Am7 B7 Em B7 (on F#) Em (on G) Em Am7 D7

が じ て る か こ み と の に さ ー き ど ど ま も ー で は て か
が じ て る か こ み と の に さ ー き ど ど ま も ー で は て か

ん な し し た い ち と の い
ん な し し た い ち と の い

TAB

G Am7 F#7 B7

う え た な も い わ お
う え た な も い わ お

す と れ な て に し そ ま だ
す と れ な て に し そ ま だ

ー う ー ー ー
ー う ー ー ー

TAB

C Em Am7 D7

あ あ な な た た か か
あ あ な な た た か か

ぎ ぎ を を お お い い て て
ぎ ぎ を を お お い い て て

わ わ た た し し か か
わ わ た た し し か か

TAB

G Am7 G

み を と い て
み を と い て

さ み し か た
さ み し か た

さ み し か た
さ み し か た

TAB

Am7 B7 to 1. B7 2. B7 Em

ゆ め の つ つ き を
ゆ め の つ つ き を

は じ め ま
は じ め ま しょう

TAB

D Em Am7

TAB

C G Am7 B7 Em

か

TAB

D.S.

Coda B7 E Em Dadd9 D B7

は じ め ま しょう

TAB

Em Dadd9 D B7 Em

TAB

横恋慕

作詞・作曲 中島みゆき

©1982 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩ = 128 *rubato*

Intro B^bmaj7

Am7

44

In tempo

E^bmaj7

Dm7

G6

3

A C

Am

Dm7

Em7

Dm7

G7

C

C 3 Am Dm7 Em7

ないてごめんな ねー みじか いはなしよ すぐにすむわ

T 0 0 0 0 0 0 0 0
A 0 1 2 2 1 2 0 0
B 3 2 0 2 0 2 0 0

[illegible]

Am	はーずよた ーろにめ				めしにかのじよみみ ぐりりあえればよかか	Dm7	かつ らた じゅか	わのきをとりおもざけて のじよよりもすここし
T A B	0 1 2 0	/				1 1 2 0	/	

G7				C			
みは	ー	て	よく	よた	あぶ	けん	まだ
は	ー	や	く				

Am						Dm7																					
ま れ	— — —	ち さ さ	へ え え	つ み み		く は は	わ な な	と す す	つ わ わ	げ た た	れ し し	ば の の	お お お	ど も も	— — —	ろ い い	く を を	あ つ つ		な た た	た え え	の て て	せ か か	な ら ら	か き き	み え え	え た た
TAB						%								1-1					%								
A	0	1	2	2	0									1	1	2	0										
B	0													2	0												

[illegible]

Am Dm7 Em7 Dm7 G7 to Coda

んねー こ れ き き り り で で よ よ す す わ わ い い ち ち ど ど い い う う わ わ す す き き ー で す あ ー な な
 んねー こ れ き き り り で で よ よ す す わ わ い い ち ち ど ど い い う う わ わ す す き き ー で す あ ー な な
 0 1 2 0 1 1 0 0 0 0 1 1 1 0 0 0 2 3

1. C Am Dm7 G7 3

た あ し た か ら ー わ

0 1 0 2 3 0 1 2 0 1 0 0 0 2 3

2. C D C Am

た

0 1 0 2 3 0 1 0 2 3 0 1 0 2 3

46

Dm7 Em7 Dm7 G7 C

な が い か

1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 0 2 3

D.S.

Coda C (1x Only) Am

(た)

0 1 0 2 3 0 1 0 2 3

Dm7 G7

0 1 0 2 3 0 1 0 2 3

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

あの娘

作詞・作曲 中島みゆき

© 1983 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = C[#]m

Capo = 4f

♩ = 128 ♪ = ♩³

Intro Am C Dm Em Am Em Am

♩₁ Am C Dm Em Am Em Am

A Am Dm G7 C E7

や さ し い な ま え を つ つ け た こ は ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー

あ い さ れ や す ら い と ど
わ た し を あ あ い し て
わ た し を あ あ い し て
わ た し を あ あ い し て

い う け れ ど ー
い う け れ ど ー
い う け れ ど ー
い う け れ ど ー

Am Dm E7 to 1.3. F E7 Am

わ た し を あ い す れ て も し ら う に は ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー

わ た し を あ い す れ て も し ら う に は ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー

ひ や く ね ん か け て も ま
い ち び う か け て も ま
わ た し を あ あ い し て
あ の の の な ま え を ま ま け た た な ら ー

ま だ は や い
く れ ま す か
ま だ は や い
く れ ま す か

2. F E7 Am **B** Am Dm

まだ お お い ゆ — う こ あ い こ り よ う こ け い こ ま ち こ か ず み ひ ろ こ ま ゆ — み

— う こ あ い こ り よ う こ け い こ ま ち こ か ず み ひ ろ こ ま ゆ — み

TAB 1 0 0 0 0 1 0 1 1 3 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

E7 Am

— に た よ う な な ま え は い く ら も あ る の に わ た し じ ゃ だ め — ね

— に た よ う な な ま え は い く ら も あ る の に わ た し じ ゃ だ め — ね

TAB 0 0 1 0 1 0 2 0 0 1 2 2 0 0

E7 Am Dm

— き — れ い ね か れ ん ね す な お ね く ら べ り や あ の こ が て ん — し

— れ い ね か れ ん ね す な お ね く ら べ り や あ の こ が て ん — し

TAB 0 0 0 1 0 1 2 2 0 1 3 2 0 2 0

48

Am E7 F E7 $10 \oplus 2$ Am

— や — い て も な い て も あ の こ に や な れ な い わ た し じ ゃ だ め ね —

— い て も な い て も あ の こ に や な れ な い わ た し じ ゃ だ め ね

TAB 0 0 1 0 0 1 1 2 3 3 1 0 0 1 0 2 0 0

D.S.1

Coda.1 F E7 Am **C** Am Dm

あ い さ な い ゆ — う こ あ い こ り よ う こ け い こ ま ち こ か ず み ひ ろ こ ま ゆ — み

あ い さ な い ゆ — う こ あ い こ り よ う こ け い こ ま ち こ か ず み ひ ろ こ ま ゆ — み

TAB 1 0 0 3 3 0 1 2 2 0 0 1 3 2 0 2 0 2 0

E7 Am

— に た よ う な な ま え は い く ら も あ る の に わ た し じ ゃ だ め — ね

— に た よ う な な ま え は い く ら も あ る の に わ た し じ ゃ だ め — ね

TAB 0 0 1 0 1 0 2 0 0 1 2 2 0 0

E7 Am Dm

き ー れ い ね か れ ん ね す な お ね く ら べ り や あ の こ が て ん ー し

T 0 1 0 0 0 1 3 2 0
A 1 0 2 0 2 0 2 0
B 2 0 0 0 0 0 0 0

Am E7 F E7

ー や ー い て も な い て も あ の こ に や な れ な い ま た よ が あ け る

T 0 1 0 0 0 1 3 2 0
A 1 0 2 0 2 0 2 0
B 2 0 0 0 0 0 0 0

Am D Am Dm G7

ー ー ー ー

T 0 1 0 0 0 1 3 2 0
A 1 0 2 0 2 0 2 0
B 2 0 0 0 0 0 0 0

C E7 Am Dm E7

ー ー ー ー

T 0 1 0 0 0 1 3 2 0
A 1 0 2 0 2 0 2 0
B 2 0 0 0 0 0 0 0

F E7 Am E7

ー ー ー ー

T 0 1 0 0 0 1 3 2 0
A 1 0 2 0 2 0 2 0
B 2 0 0 0 0 0 0 0

⊕ Coda.2 Am E Am C Dm Em 1. Am Em Am 2. Am Em Am

ー ー ー ー ー ー

T 0 1 0 0 0 1 3 2 0
A 1 0 2 0 2 0 2 0
B 2 0 0 0 0 0 0 0

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

ひとり

作詞・作曲 中島みゆき

© 1984 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩ = 70

Intro.1

C Fm6^(onC) C C Fm6^(onC) Bdim C Fm6^(onC) C C Fm6^(onC) Bdim

Intro.2

F^(onA) Em^(onG) Dm^(onF) C^(onE) F^(onA) Em^(onG) Dm^(onF) G7sus4 G7

A

C G Am Em

F G Em Am Dm7 F

G7sus4 G7 C G

しまーうか らど い ねえ つか ーであいのこに とか ばを な

T 1 1 0 1 3 0 2 3
A 0 0 0 0 3 0 0 0
B 3 3 2 3 3 2 3 3

Am Em F G

わが い ーすれな いでか い て ねら だれ う かは ーにほ めに ーてもく

T 0 1 0 0 1 3 3 0
A 2 2 0 2 3 0 0 0
B 0 0 2 0 3 1 2 3

Em Am Dm7 G7 C

らし た こい な ど あい れ つか ーりしを と ーだるも ひ ーま の ー

T 0 0 0 1 1 0 1 0 0 1
A 0 2 2 2 0 0 0 2 0 2
B 2 0 0 0 1 0 2 3 3 3

[B] Em7 Fmaj7 Em7 Fmaj7

とけいの はりなら もどる か ーれた はなでさ え も

T 0 0 0 1 0 1 0 1
A 0 0 0 2 3 3 3 3
B 2 0 2 3 3 3 3 3

D E C#m F#m D Dm Dm7(onG) G7

きせつがめぐれば もどる ーでも わた ーしたちの あ ーいは Good-

T 2 3 0 1 4 2 1 1 1 1
A 2 0 1 2 6 5 2 3 2 0
B 0 0 2 0 4 6 2 0 2 3

C Em7 Am Em7 F Em7 Am

by Good-by あ し たから ひとり ーど んなさみしいとき ーでも

T 0 1 0 0 0 1 0 0 1 0 0 1
A 0 2 0 0 2 2 0 0 2 0 2 2
B 3 3 2 0 0 2 0 0 3 1 2 0

Dm7 G7 C Em7 Am Em7
 たよれないのね Good-by な れてるわひとりし
 たよれないのね Good-by な れてるわひとりし

1. F Em7 Am Dm7 G7 C Fm6(onC) C C Fm6(onC) C Bdim
 んばいなんかしないでし あわせになっ て

2. C Fm6(onC) C C Fm6(onC) C Bdim Dm7 G7 C A7 D B Fm7
 あわせになつて Good-by Good-by あ

52

Bbm Fm7 Gb Fm7 Bbm Ebm7 A7
 したからひとりど んなさみしいときでも たよれないのね Good-

Db Fm7 Bbm Fm7 Gb Fm7 Bbm Ebm7 A7
 by Good-by な れてるわひとりし んばいなんかしないでし あわせになつ

E Db Gbm6(onDb) Db Db Gbm6(onDb) Db Db Gbm6(onDb) Db Cdim Db
 て

孤独の肖像

作詞・作曲 中島みゆき

© 1985 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩ = 88

Intro Gm6^(onB♭)

Am7

D7sus4

Intro guitar tablature for '孤独の肖像'. The piece is in G minor (one flat) and 4/4 time. The tempo is 88 BPM. The intro consists of four measures. The first measure is Gm6 (on Bb), the second is Am7, and the third and fourth are D7sus4. The tablature shows fingerings for the treble (T), middle (A), and bass (B) staves.

53

Verse guitar tablature for '孤独の肖像'. The verse consists of five measures. The chords are Dm7, Dm7^(onG), Cmaj7, Fmaj7, and Dm7. The lyrics are: みんなひとりぼくがそばに ぼくがそばに ぼくがそばに ぼくがそばに ぼくがそばに. The tablature shows fingerings for the treble (T), middle (A), and bass (B) staves.

Chorus guitar tablature for '孤独の肖像'. The chorus consists of four measures. The chords are Eaug, 1. Am, A7, and 2. Am. The lyrics are: うどん じょうずな うどん じょうずな うどん じょうずな うどん じょうずな. The tablature shows fingerings for the treble (T), middle (A), and bass (B) staves.

♩ = 116

B Am

Fmaj7

Dm7^(onG)

Am

Bridge guitar tablature for '孤独の肖像'. The bridge consists of four measures. The chords are Am, Fmaj7, Dm7^(onG), and Am. The tablature shows fingerings for the treble (T), middle (A), and bass (B) staves.

C Am Dm7 G7 C

Lone-ly — face — か ない し な
Lone-ly — face — あ い し な

み は あ — な た を
ん て あ ど — こ に も

な く し — た こ と え
な い と — お も え

で は な く — oh —
ば き な く — oh —

T 0 1
A 2 2
B 0 2

T 1 1
A 2 0
B 2 0

T 1 0
A 0 0
B 2 3

T 0 1
A 0 2
B 3 2

Am Dm7 G7 Am A7

Lonely — face — も う に
Lonely — face — は じ め

ど と ら だ — れ も し
か ら な — い も の

ん じ ら れ な く な
は つ か — ま え ら

る こ と よ —
れ な い わ —

ど う せ
ど う せ

T 0 1
A 2 2
B 0 2

T 1 1
A 2 0
B 2 0

T 1 0
A 0 0
B 2 3

T 0 1
A 2 2
B 0 2

T 0 2
A 0 2
B 0 2

D Dm7 Dm7(onG) Cmaj7 Fmaj7

み ん な ひ と り ぼ
み ん な ひ と り ぼ

っ ち — う
っ ち — う

み の そ こ に い
み の そ こ に い

る み た い —
る み た い —

だ だ
だ

T 1 1
A 2 0
B 2 0

T 1 1
A 2 0
B 3 3

T 0 0
A 0 2
B 3 2

T 0 1
A 2 3
B 2 3

54

Dm7 E7(-9) Am A7

か ら だ れ か ど
か ら だ れ か ど

う ぞ じ ょ う ず な う
う ぞ じ ょ う ず な う

そ を つ い て
そ を つ い て

— い つ き
— い つ き

T 1 1
A 2 0
B 2 0

T 1 3
A 1 2
B 2 2

T 0 1
A 2 2
B 0 2

T 0 2
A 0 2
B 0 2

Dm7 Dm7(onG) Cmaj7 Fmaj7

ぼ く が そ ば に い
ぼ く が そ ば に い

る と — ゆ
る と — ゆ

め の よ う に さ
め の よ う に さ

さ や い て — そ
さ や い て — そ

T 1 1
A 2 0
B 2 0

T 1 1
A 2 0
B 3 3

T 0 0
A 0 2
B 3 2

T 0 1
A 2 3
B 2 3

Dm E7(-9) 1. Am

れ で わ た し た
れ で わ た し た

ぶ ん す こ し だ け
ぶ ん す こ し だ け

ね む れ る —

T 1 3
A 2 0
B 2 0

T 1 3
A 1 2
B 2 2

T 0 1
A 2 2
B 0 2

E Dm7 Dm7^(onG) Cmaj7 Fmaj7

Bm7⁽⁻⁵⁾ E7 2. Am A7

D.S.

⊕ Coda F Am Fmaj7

Dm7 E7

Am Fmaj7

Dm E7

G Am Fmaj7

き え な い わ こ ー ころ の な か け せ な い わ こ ー ころ の な か

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

Dm7 E7

て さ ぐ り で あ ー る き だ し て も ー う い ち ど あ い ー を は じ め か ら

T 1 1 A 2 0 B 0

T 1 1 A 2 0 B 0

T 0 0 A 1 0 B 2 0

T 0 0 A 1 0 B 2 0

Am Fmaj7

き え な い わ こ ー ころ の な か け せ な い わ こ ー ころ の な か

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

56

Dm7 E7

て さ ぐ り で あ ー る き だ し て も う い ち ど あ い ー を は じ め か ら

T 1 1 A 2 0 B 0

T 1 1 A 2 0 B 0

T 0 0 A 1 0 B 2 0

T 0 0 A 1 0 B 2 0

H Am Fmaj7

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

T 0 1 A 2 2 B 0

Gm6 (on B^b) Am7 D add9

T 3 3 A 3 2 B 1 2

T 0 1 A 0 1 B 0 2

T 0 1 A 0 1 B 0 2

T 0 1 A 0 1 B 0 2

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

つめたい別れ

作詞・作曲 中島みゆき
© 1985 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = Bm7
Capot = 2f

♩ = 72

Intro Am7 Dm7 Dm7(onG) Cmaj7 E7sus4 B^b7

The intro consists of five measures. The first measure is Am7 (0, 2, 1, 0). The second measure is Dm7 (0, 2, 1, 1). The third measure is Dm7(onG) (3, 2, 1, 1). The fourth measure is Cmaj7 (0, 0, 2, 0). The fifth measure is E7sus4 B^b7 (0, 2, 0, 1).

Am7 Dm7 Dm7(onG) Am7 Am7 Dm7 Dm7(onG) G^b6(-9)

The second system consists of five measures. The first measure is Am7 (0, 1, 0, 0). The second measure is Dm7 (0, 2, 1, 1). The third measure is Dm7(onG) (3, 2, 1, 1). The fourth measure is Am7 (0, 0, 1, 0). The fifth measure is Am7 Dm7 Dm7(onG) G^b6(-9) (0, 1, 2, 0).

2x~ ♩ = 80

A C E7 A7sus4 A7

わ かな れー る と き にー は て つ め たー く わ か れー て こ こ んー ろ が の こ い る かな
あ な たー が き が しー は て い た のー は わ か た しー の こ こ んー や の あ い じゃ な

The first system of the main body consists of four measures. The first measure is C (0, 1, 0, 2). The second measure is E7 (0, 0, 1, 0). The third measure is A7sus4 (0, 3, 0, 2). The fourth measure is A7 (0, 2, 0, 2).

Dm7 F Fm7 Fm6 Em7 Am7

ら く こ だ の れ かー も こ あ お い し て し ま た う よ う な の こ キ ラ

The second system of the main body consists of four measures. The first measure is Dm7 (1, 1, 2, 0). The second measure is F (1, 1, 2, 3). The third measure is Fm7 Fm6 (1, 1, 1, 3). The fourth measure is Em7 Am7 (0, 0, 0, 1).

Am7^(onD) D7 Dm7 Em7 Fm6 G6⁽⁻⁹⁾ C

と ば た た き つ ー け
キ ラ ひ か る あ ー な て た Oh Oh ふ た り ー で い た か し ー ら
わ た し ー が い た か し ー ら

T 0 1 2 1 1 0 0 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 2 3
A 0 0 2 0 2 0 0 0 1 0 1 0 2 2 3
B 0

ひ と り ー に は な る の ー が
 い た の ー は わ た し ー の

こ ん ー な に む ず か し
 あ い ー す る ひ と じゃ な

い く

T 2 3
 A 2 4
 B 2 4

0 0
 1 0
 2 0

0 3
 0 2
 0 2

0 2
 0 2
 0 2

1 1
 2 0
 0 0

0 0
 0 0
 2 0

System 1:

- Measure 1: Chord F. Notes: G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: せ ー わ
- Measure 2: Chord Fm7 (on Bb). Notes: Bb4, A4, G4, F4, E4. Lyrics: な ー し
- Measure 3: Chord Em7. Notes: D4, C4, Bb4, A4, G4. Lyrics: か ー へ
- Measure 4: Chord Am7. Notes: F4, E4, D4, C4, Bb4. Lyrics: う あ い

System 2:

- Measure 5: Chord Em7. Notes: G4, F4, E4, D4, C4. Lyrics: ぎ し を
- Measure 6: Chord Am7. Notes: F4, E4, D4, C4, Bb4. Lyrics: き く
- Measure 7: Chord Dm7. Notes: Bb4, A4, G4, F4, E4. Lyrics: せ れ か
- Measure 8: Chord Dm7 (on G). Notes: G4, F4, E4, D4, C4. Lyrics: ー け と な

Guitar Fingering:

- System 1:
 - Measure 1: T1, A2, B3
 - Measure 2: T1, A2, B3
 - Measure 3: T1, A2, B3
 - Measure 4: T1, A2, B3
- System 2:
 - Measure 5: T1, A2, B3
 - Measure 6: T1, A2, B3
 - Measure 7: T1, A2, B3
 - Measure 8: T1, A2, B3

58

C Em7(♭9) B Am Dm7

わ の U m な に も い わ な い た
な に も い わ な い た

T 0 1 0 0 0 0 0 0
A 0 1 0 0 0 0 0 0
B 3 2 2 0 0 0 0 0

0 2 1 0 1 2 0 2 1 1 1 2

Dm7^(onG) Cmaj7 Em7^(onB) Am

だ だ き し め て Ah Ah な に も い

わ な い で ー た た だ み つ ー め て て

1. Fmaj7

B \flat 7 Am7 Dm7 Dm7^(onG) G6⁽⁻⁹⁾ 2. Cmaj7 Em7^(onB)

T 1 3 0 1 1 1 0 0 0 0 0 0
A 1 3 0 2 2 2 1 0 0 0 0 0
B 1 0 0 0 3 2 3 2 3 3 2 2

rit.....

C Am Dm7 Dm7^(onG) C Em7^(onB)

そ れ で - そ れ で - お も い で - に で - き - る

T 0 1 1 1 1 1 0 1 0 0 0 0
A 2 2 2 2 2 2 3 2 3 2 2 2
B 0 0 0 0 3 3 3 3 2 2 2 2

Am Dm7 Dm7^(onG) C Dm7 Dm7^(onG)

そ れ で - そ れ で - な か ず に - す む -

T 0 1 1 1 1 1 0 1 1 1 1 1
A 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2 2 2
B 0 0 0 0 3 3 3 3 2 2 2 2

D C E7 A7sus4 A7 Dm7

T 0 1 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1
A 0 2 1 0 0 0 0 2 2 2 2 2
B 3 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 2

F Fm7 Em7 Am7 D7sus4 D7 Dm7 Em7 Fm6 G6⁽⁻⁹⁾

T 1 1 0 0 3 1 1 1 1 1 0 0
A 2 3 0 1 0 0 2 2 2 2 1 0
B 3 3 2 2 0 0 0 0 2 2 2 3

C Bm7⁽⁻⁵⁾ E7 A7sus4 A7 Dm7 Em7

T 0 1 2 3 0 0 0 0 1 1 0 0
A 0 2 2 3 1 0 0 2 2 2 2 2
B 3 2 2 3 2 0 0 2 2 2 2 2

F B^b7 Em7 Am7 Dm7 Dm7^(onG) Cmaj7 Em7^(onB)

Um

E Am Dm7 Dm7^(onG) C

For-get me _____
For-get me _____

わ す れ す て て
わ す れ す て て

ね Oh
ね Oh

Am Dm7 Dm7^(onG) 1. C Em7^(onB)

For-get me _____
For-get me _____

さ が さ な い で
さ が さ な い で

Oh

60

2. Fmaj7 B^b7

♩ = 94

C E^b **F** Cmaj7 Fm7 B^b7

Am7 D7sus4 D7 Dm7^(onG) E^b(onG)

Repeat & F.O.

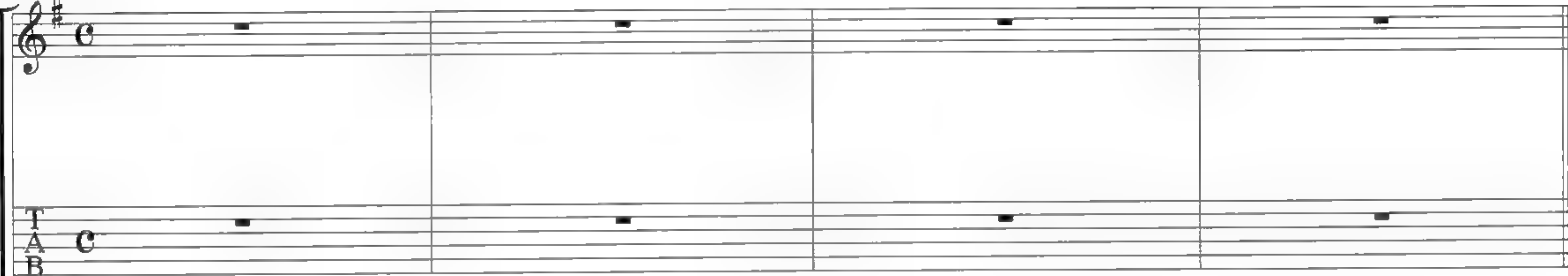
MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

あたいの夏休み

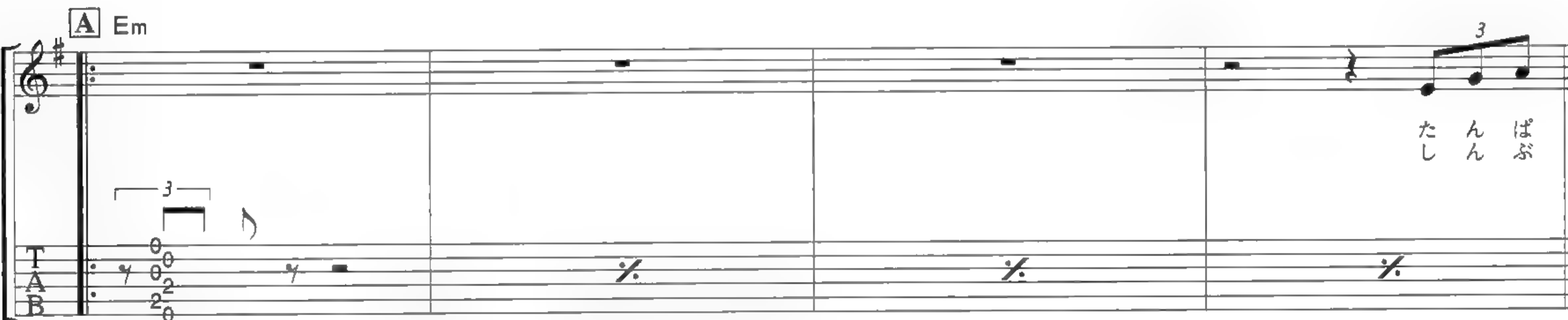
作詞・作曲 中島みゆき
©1986 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = Gm
Capo = 3f
♩ = 116 ♩ = ♩³
Intro N.C.

Intro N.C.



A Em



B Em7



Cmaj7



<p>D</p> <p>3 カ一 テン のか げさ のみ っか もー んら のと し の わ つけ あり で こ と し の</p> <p>TAB</p> <p>2 3 2 0</p>	<p>Em</p> <p>3 やく こ え お か ね さな つつ や す み き ひ ん な つつ や す み き ひ ん</p> <p>TAB</p> <p>0 0 0 0 2 2 0 0</p>	<p>3 た め て み っ か と き ま る の が しい っ の ド ア レ ス も の じ ふ</p> <p>TAB</p> <p>2 3 2 0</p>
--	--	--

 <p>な V つ く な や I す こ み P と し ゆ の か う ぞ な か き し</p>	 <p>ん こ い し の で よ つ は ん ま で み か や っ だ れ て さ く れ ば れ て か ば る り</p>	 <p>じ ゆ な つ ず つ づ つ や く な す こ な ー ぎ み と さ あ だ め た け た い ど</p>
<p>TAB</p> <p>3</p>	<p>TAB</p> <p>3</p>	<p>TAB</p> <p>3</p>

Cmaj7

D

スだも
一つつ
プてと
ほまか
うちな
りじゃし
なすい
げてー
るたこ
よもと
うんー
にじゃは
のなひ
まいと
さのり
れよな
とき
になだ
だれか
んたら
べさあ
ッけた
トをい
でんきつ
もでと
あよか
たうっ
いじゅて
のばる

TAB

00
02
32

%

23
23
20

62

Em 3

な ひ な つ と つ や か や す ら す み げ み

サ サ サ マー マー マー

0 0 0 2 2 0

2 4 7 7

C Em G7

ヴァ ケイ シ ヨ ン あ た た
ヴァ ケイ シ ヨ ン あ た た
ヴァ ケイ シ ヨ ン あ た た

0 0 1 0 0 0 2 0 2 0

C 0 0 2 0 2 0

Cmaj7 Em G7 *to*  1. Cmaj7 B7

い の た め に サ マー ヴァ ケイ ション な つ
 い の た め に サ マー ヴァ ケイ ション な な つ
 い の た め に サ マー ヴァ ケイ ション な な つ

ひ る が え れ

TAB 0 0 0 2 3 2 0 0 0 2 2 0 0 2 3 2 0 0 0 2 2 0 2 1 2

2.
Cmaj7 B7 **D** Em9 Em6 Em9

ひ る が え れ

TAB

Em6 Dm9 Dm6 Dm9 Dm6

T
A
B

N.C.

T
A
B

D.S.

Coda

Cmaj7 B7 Em G7 Cmaj7

ひ る が え れ サ マー ヴァ ケイ ション あ た い の た め に サ マー

T
A
B

Em G7 Cmaj7 B7 E Em9

ヴァ ケイ ション な つ ひ る が え れ

T
A
B

Em6 Em9 Em6

T
A
B

Dm9 Dm6 Dm9 Dm6

T
A
B

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

見返り美人

作詞・作曲 中島みゆき

© 1986 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

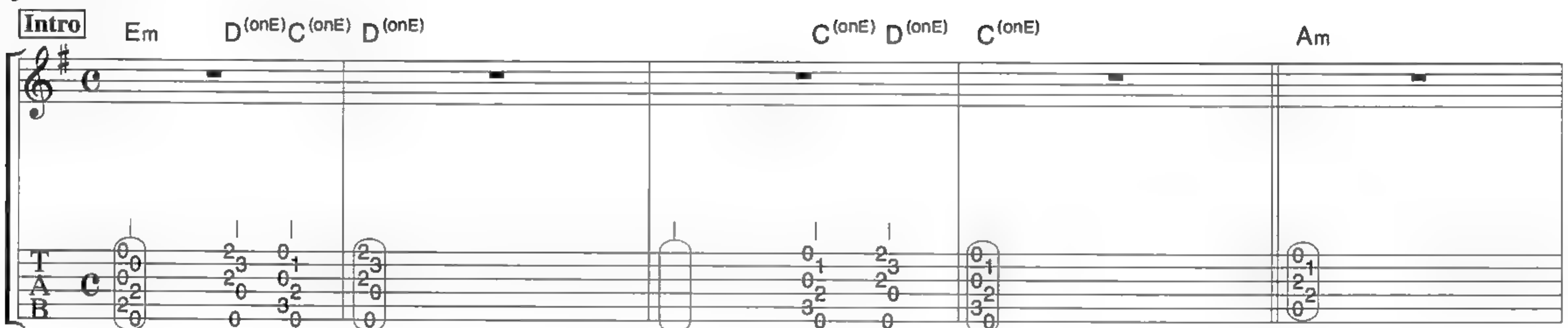
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = F#m

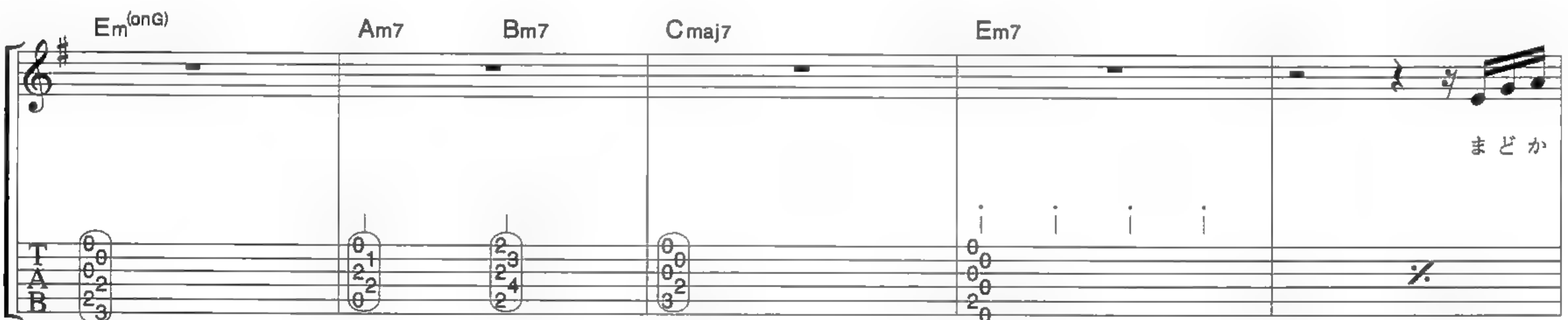
Capo = 2f

♩ = 96

Intro Em D(onE) C(onE) D(onE) C(onE) D(onE) C(onE) Am

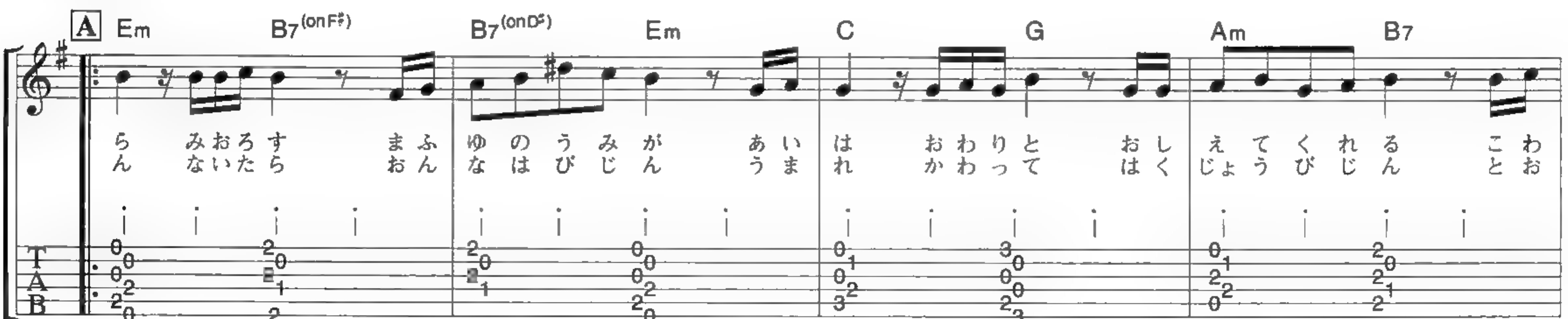


Em(onG) Am7 Bm7 Cmaj7 Em7



まどか

A Em B7(onF#) B7(onD#) Em C G Am B7



らん みおろす まふ ゆの うみ が あ い は おわ り と お し く え て く れ る こ わ
ん ないたら おん な は び じ ん う ま れ か わ っ て は く じ ょ う び れ ん と お

Em B7(onF#) B7(onD#) Em C G Am B7 Esus4E



れる た て の に な し な の し ぶ き が か ぜ に お わ れ て る む ね ま で せ ま る と め
ひ と に な し な だ れ づ い が か ぜ に お わ れ て る む ね ま で せ ま る と め
い

[illegible]

C Em B7^(onF#) B7^(onD#) Em C G Am7 B7

う の じゅ う ひ だ れ い こ も と い ば ね の さ め い た つ ー お ん な に お こ ろ が め ぐ ば

TAB 0 0 2 0 2 1 2 0 2 1 0 0 2 0 0 1 0 2 3 2 0 1 2 0 2 1 0 2 2 1 0 2 2 1

[illegible][illegible][illegible]

Em G Am7 Bm7 C D to 1. Em G Am7 Bm7 Em

ささ み し く て み か え り の び じ ん な き ぬ れ て はっ ぽ う び じ ん

ささ み し く て み か え り の び じ ん

0 0 3 0 0 1 2 3 0 1 2 3 0 0 3 0 0 1 2 3 0 0 0 2 2 4 3 2 0 0 2 0 0 2 4 0 0 2 2 4 0 0 2 2 4 0 0

F Em D^(onE) C^(onE) D^(onE) Am7 Bm7 Em

D^(onE) C^(onE) D^(onE) Em Am7Bm7 Em Am7 Bm7

2. Em G Am7 Bm7 Em **G** Am7 Bm7

な き ぬ れ て はっ ぽ う び じ ん

66

Cmaj7 Am7^(onD) D^{*dim} B7

D.S.

Coda Em G Am7 Bm7 Em **H** Am

な き ぬ れ て はっ ぽ う び じ ん

Em^(onG) Am7 Bm7 Cmaj7 Em9

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

やまねこ

作詞・作曲 中島みゆき
© 1986 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = G
Capo = 2f
♩ = 126

Intro.1 N.C. F G

F G

Am Intro.2 Am (2x Only)

A Am

お ん な に
き ず つ け
う ま れ て
あ ま う の が

Am G

よ ろ こ ん で く れ い ー た る の は に か し や れ と て ド く し ら せ や な と い

わ か り ー き っ て

T 0 1 3 0 0 2 3
A 2 2 0 0 0 2 3
B 0 0 0 0 0 0 0

F E7 B C G

ぜ げ ん と く ー お ん な い ー た ら し ろ あ ら し ー あ け の き さ ば ら ー ぎ れ

あ め に ー な ら ぬ き ば ー ら ー ぎ れ

T 1 1 0 0 0 0 3 3
A 2 2 1 0 0 0 0 0
B 3 3 2 0 0 0 2 3

Dm C G (on B) C G

か べ の ー わ れ た ら さ ん し つ う ま れ ー お ち て さ い し ょ ー に

き け ん ー す ぎ た ら や ま ね こ い ち ど ー ゆ だ ん し た だ け ー で

T 1 3 0 0 3 0 0 0 3 0
A 2 2 0 0 0 2 0 2 0 0 0
B 0 0 3 2 2 0 3 2 2 3

68

Dm E7

き い た し ー こ が え っ は て ら く た ん の し た ら め いく き だ う な や ー つ き て

さ み し ー が っ は

T 1 3 0 0 0 0 0 0 0 0
A 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Am F G Am F

ず つ け る た め の が つ め だ っ て が る ぬ つ け な い と げ の よ

な つ け る た め の が つ め だ っ て が る ぬ つ け な い と げ の よ

T 0 1 1 1 0 0 0 0 1 1
A 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2
B 0 0 3 3 0 0 0 0 3 3

G C Am F G Am

う に ひ か る そ う は や に ひ か る そ ら か ら む も ら っ た い お

う に ひ か る そ ら か ら む も ら っ た い お

T 3 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B 2 3 3 2 0 2 0 2 2 3 0 0

Am F Dm to 1. E7

の つ め だ け な ん て -
の つ め だ け な ん て -

T A B

2. Dm E7 Am

っ と き ず つ け て し ま - う -

T A B

D C G Dm

あ あ - だ れ を さ が し - て さ - ま よ っ

T A B

C G C G Dm

て き た の あ あ - め ぐ り あ え て - も き ず つ け ず に - あ い

T A B

B \flat F E7

せ な く て - あ い し た く て - お - び え て い る よ る き

T A B

D.S.

Coda Dm E7 E Am F G Am F

の つ め だ け な ん て (て -) な づ け る ゲ - ム が は や っ て る つ め た い ゲ - ム が

T A B

G C Am F G Am F Dm

は や っ て る よ そ を む か な い で だ き し め て ひ と み を そ ら し た ら

TAB

E7 (き) Am F G Am

— き っ と き ず つ け て し ま — う — ま — う —

TAB

F G C Am F G Am

け な い と げ の よ う に ひ か る そ ら か ら も ら っ た お く り も の が こ

TAB

70

F Dm E7 (て) Am F

の つ め だ け な ん て — こ の つ め だ け な ん て —) な づ け る ゲー ム が

TAB

G Am F G C Am F

は や っ て る) つ め た い ゲー ム が は や っ て る よ そ を む か な い で

TAB

G Am F Dm E7 (き)

だ き し め て ひ と み を そ ら し た ら — き っ と き ず つ け て し

TAB

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

御機嫌如何

作詞・作曲 中島みゆき

© 1987 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = A^bm

Capo = 1f

♩ = 114

Intro

Gm E^bmaj7 F

The intro consists of four measures. The first measure is Gm (0 0 0 0 0 0 0 0). The second measure is E^bmaj7 (0 0 0 0 0 2 3 0). The third measure is E^bmaj7 (1 1 1 1 1 1 1 1). The fourth measure is F (3 3 3 3 3 5 3 5). The key signature is A^bm (two flats) and the time signature is common time (C).

Gm E^bmaj7 F Gm

The first line of the song consists of five measures. The first measure is Gm (3 3 3 3 3 5 3 3). The second measure is E^bmaj7 (3 3 3 3 1). The third measure is F (1 2 3 4 1). The fourth measure is F (3 3 3 3 3 5 3 3). The fifth measure is Gm (3 3 3 3 3 5 3 3). The key signature is A^bm (two flats) and the time signature is common time (C).

E^bmaj7 F Gm G

The second line of the song consists of five measures. The first measure is E^bmaj7 (3 3 3 3 1). The second measure is F (1 2 3 4 1). The third measure is Gm (3 3 3 3 3 5 3 3). The fourth measure is Gm (3 3 3 3 3 5 3 3). The fifth measure is G (3 3 3 3 3 5 3 3). The key signature is A^bm (two flats) and the time signature is common time (C).

A G Em

The third line of the song consists of five measures. The first measure is A (3 3 3 3 3 5 3 3). The second measure is G (3 3 3 3 3 5 3 3). The third measure is Em (3 3 3 3 0 0 0 0). The fourth measure is Em (0 0 0 0 0 0 0 0). The fifth measure is Em (0 0 0 0 0 0 0 0). The key signature is A^bm (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: も しもはなればなれに - なってもか わらない と

Em Am Em Am B7 D7

あれほど — ちかった — — ことば がかせにとけてゆく — な

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0

B G Em

さけないものですね — あヒ なたをわすれるまい — た — おんないは
さんぎょうたちのよう な り イ ン ジャ あ る ま い し な げ い て

TAB: 3 0 0 0 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Am Em Am Am7(ond) G

— い が い と — たち な おれ る も の な の で し ょ う き げ
— い な い わ う ぬ ぼ れ な い で ほ し い の し ょ う き げ

TAB: 0 1 2 2 0

72

C Em Bm7 C D G

ん — い か が だ す か — わ た し は あ い か わ ら ず で す す な い て
ん — い か が だ す か — わ た し は あ い か わ ら ず で す す な い て
ん — い か が だ す か — わ た し は あ い か わ ら ず で す す な い て

TAB: 0 0 0 0 2 3 0 1 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Em Bm7 Am7 A7 D7

る ひ も — あ り ま す わ ら う ひ だ っ て あ り ま す す —
る ひ も — あ り ま す わ ら う ひ だ っ て あ り ま す す —
る ひ も — あ り ま す わ ら う ひ だ っ て あ り ま す す —

TAB: 0 0 0 0 2 3 0 1 0 2 0 2 2 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0

D G Em

お り の お ん な は つ の — て て が み を し た た め ま す
お り の お ん な は つ の — て て が み を し た た め ま す
お り の お ん な は つ の — て て が み を し た た め ま す

TAB: 3 0

Am Em Am Am7^(onD) **E** Gm

1.

わ た し を ー も う き づ か わ な い で い い
わ た し を た も う き づ か わ な い で い い
ぬ た ら し を き う っ ま り ま

わ

TAB: 0 1 2 2 0 0 0 2 0 0 1 0 0 3 3 3 5 5 3

E^bmaj7 F Gm

TAB: / 3 3 3 1 1 2 3 3 1

E^bmaj7 F **F** G

そ う よ ひ び の ー く ら し は

TAB: 4 / 3 0 0 0 2 3

Em Am

こ こ ろ と は べ つ に ゆ く な き す ぎ て ち を は

TAB: / 0 0 0 2 0 0 1 2 2 0

Em Am B7 D7 2. G

い て の ど で そ れ で も み ー ず を の む ー に わ ご き げ

TAB: 0 0 0 2 0 0 1 2 2 0 2 0 2 1 2 0 3 0 0 0 2 3

Coda G Gm E^bmaj7 F

す

TAB: 3 3 3 5 5 3 / 3 3 3 1 1 2 3 3 1

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

仮面

作詞 中島みゆき／作曲 甲斐よしひろ
© 1988 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = B

Capo = 2f

♩ = 102

Intro

A D(onF#) A D(onF#) A D(onF#) A D(onF#)

74

A D(onF#) A D(onF#) A D(onF#)

お あ い に く さ ま な に を
す て ゼ リ フ な し じゃ ま ち

き た い し て た の
を で ら れ や し ない

あ ま い な ぐ さ め
そ ま し て だ れ で も

A D(onF#) F#m7 D6 F#m7 D6

む ご い ん の ぬ く も り よ
な い し ょ で も ど る よ

そ くだ な り に の ふ さ が え な て ら

A D(onF#) A D D(onE) A D(onF#)

— — — — —

な お に を お び え て る の
お ち る お さ き は う — み

A D(onF#) **B** A D(onF#) A D(onF#)

あ そ れ う は さ あ ん た の の しょう ま た れ い た じゃ な い か ね

T A B

A D(onF#) A D(onF#) F#m7 D6

し っ た こ な と じ ゃ な ん い か あ ん た の ー い た み に ー ー ー かく

T A B

F#m7 D6 A D(onF#) A D D(onE)

つ れ て に や そ る こ が ま い で い ー ー お す ち ぶ れ ま う が い い

T A B

A D(onF#) A D(onF#) A **C** D

ー ー は ぶ ぽ り の よ か っ た じ て ぽ ろ ぼ ぼ ろ に な な た っ て

T A B

A D E

だ い の よ う に お ぶ け も の の が む せ ぶ もう い あ が う つ た く ち を き き な な ー さ い お う ー な に も ない ない

T A B

D A D

の ぽ れ を し ら な い こ ぼ ろ ぼ しろ に な な っ て だ け も の の よ が う に ね む なる

T A B

[illegible]

76

E **F#m7** **A** **Dadd9** **D(onE)**

Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature.

Guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers and string numbers indicated.

[illegible]

A D(onF#) A D(onF#) A D(onF#) A D(onF#)

A D(onF#) A D(onF#) A F#m7 D6 F#m7 D6

A D(onF#) A D D(onE) A D(onF#) A D(onF#) A

D.S.

⊕ Coda

E G F#m7 A Dadd9 D

いた の - に さ

D Dadd9 D F#m7 A Dadd9 D D(onE)

H A D(onF#) A D(onF#) A D(onF#) A D(onF#)

Repeat & F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

涙 —Made in tears—

作詞・作曲 中島みゆき

© 1988 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = E

Capo = 4f

♩ = 66

Intro C G⁶(onB) Am7 G^(onB)C G⁶(onB) Am7 G^(onB)

The intro consists of six measures of guitar accompaniment. The first measure is in C major, followed by G⁶(onB), Am7, G^(onB)C, G⁶(onB), Am7, and G^(onB). The notation shows the fretting for each measure, with a double bar line at the end.

78

A C G⁶(onB) Am7 Am7(onG) F F^(onE) Dm7 Dm7(onG) G7

Verse 1 guitar notation. The first measure is in C major, followed by G⁶(onB), Am7, Am7(onG), F, F^(onE), Dm7, Dm7(onG), and G7. The notation shows the fretting for each measure, with a double bar line at the end.

わすれようと ころをきめた のは —
ひにやけたサ ンルーフのたもと から —
きれいなビル にかわったこのあ たり —

C G⁶(onB) Am7 Am7(onG) F F^(onE) Dm7 G⁶ E7

Verse 2 guitar notation. The first measure is in C major, followed by G⁶(onB), Am7, Am7(onG), F, F^(onE), Dm7, G⁶, and E7. The notation shows the fretting for each measure, with a double bar line at the end.

メッキだらけのけばいさてんの すみっこは
やすっぽいこうしがうるんでみ えるのは—
だめかもねとおびえていたんじや ないの—

B Am Em F C G^(onB) Am7 Em Dm7 E7

Verse 3 guitar notation. The first measure is in Am, followed by Em, F, C, G^(onB), Am7, Em, Dm7, and E7. The notation shows the fretting for each measure, with a double bar line at the end.

いまごろ どうして おいでだ ろう か こ ん や — は た ば こ が
いまごろ どうして おいでだ ろう か こ ん や — は た ば こ が
いまごろ どうして おいでだ ろう か こ ん や — は た ば こ が

C F G C G⁶(onB) Am7 Am⁷(onG) F G C G⁶(onB) Am7 Am⁷(onG) F G

おとこうんは わる くなかったー あんないひと いや しないものー おとこうんは わる
 おとこうんは わる くなかったー あんないひと いや しないものー おとこうんは わる
 おとこうんは わる くなかったー あんないひと いや しないものー おとこうんは わる

1. **C** G⁶(onB) Am7 Am⁷(onG) F G **C** G⁶(onB) Am7 G⁶(onB) C G⁶(onB) Am7

くなかったー Made in tears Woh
 くなかったー Made in
 くなかったー Made in

2. **F** G Am7 G **D** F C^(onE) Dm7 C G^(onB)

tears Woh

Am7 G F C^(onE) Dm7 G Am7 G^(onB) F^(onA) G^(onB)

D.S.

Coda **F** G C G⁶(onB) Am7 **E** C G⁶(onB)

tears Woh

1. Am7 G⁶(onB) C G⁶(onB) 2. Am7

rit.

あした

作詞・作曲 中島みゆき

© 1989 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = C#

Capo = 1f

♩ = 108

Intro C

Intro C

Tablature for the Intro:

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat signs (X) are present in the second, third, and fourth measures of the Intro.

Em7^(onB) Am

Em7^(onB) Am

Tablature for the first system:

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	(empty)	
B	(empty)	

Repeat sign (X) is present in the first measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the second measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the third measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the fourth measure.

G^(onB) A C

G^(onB) A C

Lyrics: イヤリングをはずしてー
だきしめればふたりはー

Tablature for the second system:

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the first measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the second measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the third measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the fourth measure.

Em7^(onB) Am

Em7^(onB) Am

Lyrics: きれいじゃなくなっ
なれとおくになっ
なれとおくになっ
なれとおくになっ

Tablature for the third system:

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the first measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the second measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the third measure.

Staff	Notes	Fingering
T	(empty)	
A	C	0
B	B	3

Repeat sign (X) is present in the fourth measure.

F G C

う し な っ て し ま わる な い で ね ー
お わ な ら な く な る み た い だ ー

フ リ ル の シャ ツ を ぬ い で ー
ガ ラ ス の な ら あ な た の ー

TAB 1 2 1 2 2 1 2 3 0 0 0 3 0 0 0 3 0 1 0 0 0 1 0

Em7^(onB) Am

や て の な ぽ か ち に こ な つ れ た も い ー
ま だ わ た し の あ こ な た ー を ー み き

TAB 3 0 1 0 0 2 0 2 1 2 0 2 1 2

F G $\frac{3}{4}$ Dm

う し な っ て し ま われ な て し ま い で た ね ー
ず し な け な が し ら ま お ー

か な ー ラ ジ オ が ああ
な に も か か も

TAB 1 2 1 2 2 1 2 3 0 0 0 3 0 0 0 0 2 3 1 0 2 3 1

Am

ら い し を お つ い げ て い て る く
い い を お い こ し し て

ふ ど た り は り の だ い
ど し ゃ ぶ の い

ま っ り こ せ ん の い ー
っ し ゃ せ ん の ー

TAB 0 2 1 0 0 2 1 0 0 2 1 0

B^b(onF) E7 Am Am^(onG) F

か た ち の な が い ら
こ こ こ え な が

も の た に り だ れ も が
ふ た た り と も が

あ ふ い た な り ん て ー
ふ た た り ん ぶ ー

つ き
き

TAB 1 3 3 3 1 0 0 0 2 1 0 2 1 0 1 2 1 1 2 3 2

Dm $10\Phi_1$ E7sus4 E7

ー け た の だ ろ う ー
ー ず つ つ い て い い ー

お し え て よ
お し え て よ

TAB 0 2 3 1 0 2 3 1 0 2 0 0 2 0 0 0 1 0 0 1 0 0

♩₂ C Am Dm7

もも しし もも ああ しし たた わわ
 たた しし たた ちち がが

TAB: 1 0 0 0 2 1 0 0 2 1 0 0 2 1 1 0 1 2 1

G7 C Em7^(onB) Am

なな にに もも かか もも をを なな
 たた だだ のの ここ ここ ろろ しし

TAB: 0 0 1 0 0 1 3 0 1 0 3 0 2 0 0 2 1 0 0 2 1 0

Dm7 E7 Am

かか もも たた なな いい
 やや せせ たた ねね ここ にに なな
 つつ てて もも

TAB: 0 2 1 1 0 1 2 1 1 0 0 1 0 0 0 2 1 0 0 2 1 0

82

Dm7 G7

もも しし もも ああ しし たた ああ
 なな たた のの たた めめ
 なな んの ののと くく もも なな

TAB: 0 2 1 1 0 1 2 1 3 0 0 1 0 0 1

C Em7^(onB) Am Dm7 10 2

く てて もも
 いい ええ るる なな らら そそ のの
 とと きき ああ

TAB: 0 1 0 0 2 1 0 0 2 1 0 0 2 1 1 0 1 2 1

1. E7 D Am

い を き か せ て

TAB: 0 1 0 0 2 2 0 2 0 2

Am7^(onG) D7^(onF#)

T: 0
A: 0
B: 3

Fmaj7 G6 2. E7 Am

い を き か せ て -

T: 0
A: 2
B: 3

D.S.1

⊕ Coda.1 E7sus4 E7 (お し え て よ)

お し え て よ

T: 2
A: 0
B: 0

D.S.2

⊕ Coda.2 E7 [E] Am

い を き か せ て -

T: 0
A: 1
B: 2

83

G^(onB) C

T: 2
A: 1
B: 2

Em7^(onB)

T: 3
A: 0
B: 2

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

with

作詞・作曲 中島みゆき

© 1990 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = G[#]

Capo = 1f

♩ = 128

Intro

G D Am Em A G

ぼく の りんご

D Am Em C G(onB)

とま ば は に い み を な さめ な み た ま れ で が と お い さ ば く を た び か

Am Am7(onD) D7 G D Am

し て る み た い ー だ ね ド ア の あ な が な い は ガ ラ ス の お

Em C G(onB) Am Am7(onD) D7

し ろ で み ん な せ じ ん そ う の ー し た ー く を つ づ ー け て る ー

B Am Em B7^(onF#) Em C

た び を す る だ れ だ っ て こ と じ た い お り よ う と は お き も わ な い も て ち ょ う に は り な

TAB

G^(onB) Am7 Am7^(onD) **C** G D

い つ も た び だ り ち と り メ モ し て あ と る け れ だ ん じ ゃ な い With そ の あ と へ き み の な

TAB

Em7 Bm7 Cadd9 G^(onB) Am7

を つ づ っ て い い か With さ み し さ と む な し さ と う た が い と

TAB

Am7^(onD) D7 G D Em7 Bm7

の か わ り に With そ の あ と へ き み の な を つ づ っ て い い か

TAB

Cadd9 G^(onB) Am7 Am7^(onD) D7 **D** 1. G

With さ み し さ と む な し さ と う た が い と の か わ り に With

TAB

D Am7 C G

TAB

D Am7 C 2. G D

With

TAB

E G D Am Em

ぼくのことばはいみじくないまる

TAB

C G^(onB) Am Am7^(onD) D7 F G (Vocal 1,2x only)

でとおいさばくをーたびし てるみたいだねけれど

With With そのあとへ

TAB

86

D Em7 Bm7 Cadd9 G^(onB)

ーきみのなを つづつていーいか

With With さみしさとーむなしさと

TAB

Am7 Am7^(onD) D7 G D Em7

ーうたがいとーのかーわりに With With そのあとへーきみのなを つづつてい

TAB

Bm7 Cadd9 G^(onB) Am7 Am7^(onD) D7

ーいか With With さみしさとーむなしさとーうたがいとーのかーわりに

TAB

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

トキヲ迷子

作詞・作曲 中島みゆき

© 1991 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = B^bm

Capo = 1f

♩ = 114 ♩ = ♩³

Intro Am Am⁽⁻¹³⁾ Am7 Em Em⁽⁻¹³⁾ Em

The intro consists of six measures of guitar tablature. The first measure is Am, the second is Am⁽⁻¹³⁾, the third is Am7, the fourth is Em, the fifth is Em⁽⁻¹³⁾, and the sixth is Em. The tablature is written for a guitar with a capo at the first fret.

Dm Am Am7^(onG) Dm6^(onF) E7 Am E7

The first system of the main body consists of six measures of guitar tablature. The first measure is Dm, the second is Am, the third is Am7^(onG), the fourth is Dm6^(onF), the fifth is E7, and the sixth is Am. The tablature is written for a guitar with a capo at the first fret.

A Am Em Am G G^(onB) C Dm E7

おもいで はて きれい ほんとう りて きれるい

こでまっ て おい で もどっ て く る よ

The second system of the main body consists of six measures of guitar tablature. The first measure is Am, the second is Em, the third is Am, the fourth is G, the fifth is G^(onB), and the sixth is C. The tablature is written for a guitar with a capo at the first fret.

Dm Am Am7^(onG) Dm6^(onF) E7

ありえぬほど いひとが こころでそだつ

い われたように そ の ま ま で こ こ に い る の に

The third system of the main body consists of six measures of guitar tablature. The first measure is Dm, the second is Am, the third is Am7^(onG), the fourth is Dm6^(onF), and the fifth is E7. The tablature is written for a guitar with a capo at the first fret.

Am Em Am G G^(onB) C Dm E7

お も い で は ひ い き り あ い つ な だ け ひ い き り
き に か っ て ふ ら り り

T 0 0 0 3 3 0 0
A 2 0 0 0 0 1 3
B 0 0 0 2 2 0 0

Dm Am Am7^(onG) Dm6^(onF) E7 Am A^b

い い と る こ き ろ だ け お も い だ い そ な ほ ど ら ひ い き
あ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

T 1 0 0 1 0 0 0
A 3 2 2 2 0 1 2
B 0 0 3 1 2 0 4

♩
B G C E7 Am A^b

い ち ね ん に ね ん は ゆ め の う ち ま さ か と わ ら つ て ま ま て て ば
い ち ね ん に ね ん は ゆ め の う ち ま さ か と わ ら つ て ま ま て て ば

T 3 0 0 0 0 0 0
A 0 0 0 0 0 0 0
B 2 3 3 3 3 3 3

88

G C Dm Bm7⁽⁻⁵⁾ E E^(onD)

さ ん ね ん よ ね ん は し ゃ れ の う ち か ぞ え て ま ま て ば
さ ん ね ん よ ね ん は し ゃ れ の う ち か ぞ え て ま ま て ば

T 3 0 0 0 0 0 0
A 0 0 0 0 0 0 0
B 2 3 3 3 3 3 3

E^(onC) E7^(onB) C Am Dm G

ね ん か け れ ば ひ と は か お だ ち も か ー わ
ね ん か け れ ば ひ と は か お だ ち も か ー わ

T 0 0 0 0 0 0 0
A 1 0 0 0 0 0 0
B 3 2 2 2 2 2 3

C Cmaj7 Dm Am Am7^(onG) to Dm6^(onF) E7

る る ま ま し し て や お と こ ま ま し し て や た に ん き よ う も ト キョ ー ま い
る る ま ま し し て や お と こ ま ま し し て や た に ん き よ う も ト キョ ー ま い

T 0 0 0 0 0 0 0
A 0 0 0 0 0 0 0
B 3 3 3 3 3 3 3

Am **D** Dm Am Am7^(onG) Dm6^(onF) E7

1. Am E7 2. Am A7 **E** Dm Am

E7 Am A7 Dm Am

F Dm E E^(onD) E^(onC) E7^(onB)

F Am Dm G C Cmaj7

Dm Am Am7^(onG) Dm6^(onF) E7 Am A^b

D.S.

Coda

Chords: Dm6^(onF) E7 G Am Dm G

Lyrics: も ト - キョ - ま い (ご ねん) か け れ ば ひ と は か お だ ち も か - わ

Tablature: T 1 0 2 0 1 0 0 1 3 2 0 3 0 0 2 3

Chords: C Cmaj7 Dm Am Am7^(onG) Dm6^(onF) E7

Lyrics: る ま し て や お と こ ま し て や た に ん き ょ う も ト - キョ - ま い

Tablature: T 0 1 0 0 1 3 2 0 0 1 0 1 1 0 0 1 0 2 0 1 0 1 0 2 0

Chords: Am Dm G C Cmaj7

Lyrics: こ

Tablature: T 0 1 2 2 0 1 3 3 0 0 0 1 0 0 0 0 3 2

90

Chords: Dm Am Am7^(onG) Dm6^(onF) E7 Am E7

Lyrics:

Tablature: T 1 3 2 0 0 1 0 1 1 0 0 0 0 1 0 0 1 3

Chords: Am Dm G C Cmaj7

Lyrics:

Tablature: T 0 1 2 2 0 1 3 3 0 0 0 1 0 0 0 0 3 2

Chords: Dm Am Am7^(onG) Dm6^(onF) E7 Am9

Lyrics:

Tablature: T 1 3 2 0 0 1 0 1 1 0 0 0 0 1 0 0 0 2 0 0 2 0

rit.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

誕生

作詞・作曲 中島みゆき

©1992 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = E^b

Capo = 3f

♩ = 64

Intro N.C. C D7sus4

D7 A G Bm7 C Am7 Bm7

ひ とりでーも わたしーは い きらーれ る け どーでも だ れ か と な ら ばーじ

C Am7 D7 G Bm7 C Am7 Bm7

ん せ い は は る か に ち が う つ よ き でー つ よ き でー い き て るー ひ と ほ どー さ さ い な さ み し さ でー つ

C C(ond) G B G Bm7 C Am7 Bm7

ま づ く も の よー よ ん で もー よ ん で もー と ど か ぬー こ い で もー む な り し い こ い な ん てー あ
り か えー る ひ ま も なー く と き はー な が れ てー か え り た い ば し ょ がー ま

C Am7 D7 G Bm7 C Am7 Bm7

るはずがないといってよます っても—まっても—も くらぬ—こいでも—むだれ な つき ひなりんて—なわ
たひとつずつきえてゆくす が った—い だれか—を うしな—う たびに—たれ な か を ま も り た い — な わ

T 0 1 0 2 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B 3 0 0 2 2 3 3 0 1 0 1 0 0 0 1 2 2 3

C C(onD) G D(onF#) Em Bm7 C D G D(onF#) Em Bm

いといてよ— めぐ りくる—き せつを—か ぞ え な が ら— めぐ り あう—いのちを—か
たしになるの— わか れ ゆく—き せつを—か ぞ え な が ら— わか れ ゆく—いのちを—か

T 0 1 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B 3 2 0 2 3 2 0 2 2 3 0 2 0 2 0 2 0 2

Am7 Am7(onD) D7 Em Bm7 C G D(onF#) Em Bm7

ぞ え な が ら—お そ れ な が ら な ぐ み な が ら—いつ か あ い を
ぞ え な が ら—い の り な が ら な げ き な が ら—と う に あ い を

T 0 1 0 2 1 0 0 0 2 3 0 0 3 0 2 3 0 0 2 3 0 0 2 3
A 0
B 0 0 0 2 2 0 0 2 2 4 3 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 4 2 4

92

Am7 D D G Bm C Am7 Bm7

し っ て ゆ く— な き な が—ら う ま れ—る こ ど も—の よ う に—も い ち ど い き る た め—な
し っ て い る— わ す れ な—い こ と ば—は だ れ で—も ひ と つ—た と え サ ヨ ナ ラ で も—あ

T 0 1 2 3 0
A 0 2 2 0
B 0 3 2 0 3 2 3 0 2 3 3 0 1 0 1 0 0 0 1 2 2 3 2 4

C C(onD) G G7 E C D7 Bm7 Em

い て き た の な み — Re - mem - ber — う ま れ た — と き — — — だ
い し て る い な み — Re - mem - ber — う ま れ た — と き — — — だ

T 0 1 0 1 3 1 0 0 0 1 2 1 2 3 0 0 0 0
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 1 2 3 0 0 0 0
B 0 2 0 0 2 3 0 3 0 2 2 0 2 4 0 2 0 0

Am7 B7 Em Em7(onD) C B7 Em Em7(onD)

れ で も—い わ れ た—は ず — み み を—す ま し て—お も い だ—し て—さ い
れ で も—い わ れ た—は ず — み み を—す ま し て—お も い だ—し て—さ い

T 0 1 2 0 0 0 0 0 0 1 2 0 0 0 0 0 0 0
A 0 2 2 1 0 2 0 0 0 0 2 1 0 0 0 0 0 0
B 0 2 2 0 2 0 2 0 3 2 2 0 2 2 0 0 0 0

C C^(onD) D7 G Dm7^(onG) G7 **F** C D7 Bm7 Em

しよにきいたー Wel - come Re - mem-ber うまれ たー ことも Re -
 しよにきいたー Wel - come Re - mem-ber けれ どー ことも Re -
 Re - mem-ber うま れ たー ことも

T 0₁ 0₁ 2₁ 3₀ 1₁ 1₀ 0₁ 2₁ 2₃ 0₀
 A 0₂ 0₀ 2₀ 0₀ 2₀ 0₀ 0₂ 2₀ 2₃ 0₀
 B 3₂ 0 0 2₃ 3 2₃ 3₂ 2₀ 2₄ 2₀

Am7 B7 Em Em7^(onD) C B7 *to* **⊕** Em Em7^(onD)

mem-ber であ ったー ことー Re - mem-ber いっしよにー い きて たー ことー そし
 もい だせ ないー ならー Re - mem-ber わ た し いっ てもー あ な た にー い うー うま
 mem-ber であ ったー ことー Re - mem-ber いっしよにー い

T 0₁ 2₀ 0₀ 0₀ 0₁ 2₀ 0₀ 0₀
 A 0₂ 2₀ 0₀ 0₀ 0₂ 2₀ 0₂ 0₀
 B 0 2 2₀ 0 3₂ 2₁ 2 0₀

1. C C^(onD) D7 G **G** E^b F Dm7 Gm

ておぼえてー いる ことー

T 0₁ 0₁ 2₁ 3₀ 6₈ 1₁ 1₁ 3₃
 A 0₂ 0₀ 2₀ 0₀ 8₈ 2₃ 2₀ 3₃
 B 3₂ 0 0 2₀ 6₈ 3₁ 2₀ 5₃

Cm7 D7 Gm B^b(onF) E^b D7 Gm G^baug Gm7^(onF) Em7⁽⁻⁵⁾

T 3₄ 2₁ 3₃ 6₈ 2₁ 3₃ 3₃ 3₃
 A 3₅ 2₀ 5₅ 8₈ 2₀ 3₃ 3₃ 3₃
 B 3₅ 0 5₃ 6 2₀ 4 3₃ 2₂

E^b D C^(onD) D 2. C C^(onD) D7 G G7

ふ れ て く れ てー Wel - come Re -

T 6₈ 2₃ 0₁ 2₁ 0₁ 2₁ 3₀ 1₀
 A 8₈ 2₀ 0₀ 2₀ 0₀ 2₀ 0₀ 0₀
 B 6 0 3₂ 0 0 0 2₃ 2₃

⊕ Coda Em Em7^(onD) C[#]m7⁽⁻⁵⁾ **H** C C^(onD) D7 C G^(onB) Am7 Gadd9

きて たー ことー そし ておぼえてー いる ことー

T 0₀ 0₀ 5₅ 0₁ 0₁ 2₁ 0₁ 3₀ 0₁ 5₃
 A 0₂ 0₀ 4₅ 0₂ 0₀ 2₀ 0₂ 0₀ 0₂ 4₅
 B 4 3 4 3 0 0 3 2 0 5

a tempo *rit.*

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Bm A^(onB) Bm^(onA) A Bm^(onG) A^(onG) G

わ か す ぜ れ の

T
A
B

4

A D Bm7 Gmaj7

な い と ち かる つ た あ の ひ の な つ
な か に ち かる え た あ た ひ た く な ほ し

TAB

Asus4 A D Bm7

は と お く よ せ て ま か え す な し み れ に い も あ
の と う に あ や ま か え す な し れ に い も あ

TAB

Gmaj7 Asus4 A **B** D

の ひ の か ぜ は い な い た あ あ ふ た り で と
な し く か よ は て な い た あ あ ふ た り で と

TAB

A (onc²) Bm7 A Gmaj7

も し た あ の へ や の キ ャ ド ル は ひ
か な い う し な ャ て み ま で は だ

TAB

Em7 Bm7 C

か れ が あ い ち ば ん じ だ い の な か の か ど な こ へ は い か な く き
れ が あ い ち ば ん じ だ い の な か の か ど な こ へ は い か な く き

TAB

D **C** G Bm7

え て い っ た の か こ こ い し さ を
ら い こ と な の か こ こ い し さ を

TAB

Em C Am7

きー ー か せ れ て も よ の お せ ー し つ み な な さ

TAB

Em A7 D

く は きー ー か せ れ て も よ の

TAB

B7 Em C B7

た ー に ん じゃ な い な ら な お さ ー ら な お さ ー ら

TAB

96

D Em Am7 D Gmaj7 B7

あ さ い ね む ー り に ー さ す ら い な ー が ら ー

TAB

Em Am7 D B7

ま ち は ほ ん ー と は ー あ い を よ ん で い ー る ー

TAB

Em Am7 D Gmaj7 B7

あ さ い ね む ー り に ー さ す ら い な ー が ら ー

TAB

Em	Am7	D	1. B7
ま ま ち は ほ	ん と は	あ い を よ	ん で い る
ま ま ち は ほ	ん と は	あ い を よ	

Em Am7 D Gmaj7 B7 Em

TAB

Am7 D Em D Cmaj7 2. B7

ん で い - る -

D.S.

[illegible]

The musical score is written for a 12-string guitar, indicated by the 'T', 'A', and 'B' labels on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score consists of four measures, each representing a different chord: D major, G major 7, B7, and E minor. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a 12-string guitar configuration (T, A, B). The chords are written as block chords, with the notes for each string indicated by numbers 1-6. The D major chord is written as D4, F#4, A4, D5, F#5, A5. The G major 7 chord is written as G4, B4, D5, F#5, A5, D6. The B7 chord is written as B4, D5, F#5, A5, D6, G6. The E minor chord is written as E4, G4, B4, D5, F#5, A5.

Am7 D B7

Treble clef, key signature of one sharp (F#).

Measure 1: Am7 chord. Fret 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Measure 2: D chord. Fret 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Measure 3: B7 chord. Fret 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Repeat & F.O.

ジェラシー・ジェラシー

作詞・作曲 中島みゆき
© 1993 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩ = 130

Intro Bm F#7sus4(onB) A Bm

ジェ ラー

98

Em(onB) A(onB)

ー シ ー ー ジェ ラ ー ー シ ー ー ジェ ラ ー シ ー ー

♩ = 154

F#7 Bm

ジェ ラ ー ー シ ー ー

F#7 Bm F#7 C Bm A

だ れ の め に も み せ な い よ う に
の と あ い た く ない の

A Bm G A

す れ ば す る ほ ど と ひ ど く な っ て ゆ く の が ジェ ラ
 は べ つ も の だ と わ か り き っ て い くる の に ジェ ラ

TAB

F#7sus4 F#7 Bm A

シー め せ ん ひ と な つ い で バ し む ず の に か ク ー ル
 シー し ば ら れ と な い で す む の が か し こ

TAB

Bm G A

に み せ て る ほ ど ち ふ り つ も っ て ゆ く の が ら ジェ ラ
 い と お と こ た ど ち ね こ み た い に い くの が ら ジェ ラ

TAB

F#7sus4 F#7 D Bm

シー ジェ ラ シ シ
 シー ジェ ラ シ シ

TAB

Em A

ジェ ラ シ シ ジェ ラ シ
 ジェ ラ シ シ ジェ ラ シ

TAB

F#7 G A G A F#m

き ら わ れ た く な い の し ね あ の ひ と か ら も あ の ひ な と の そ ば に
 だ れ も が う た が わ の し い お と こ だ ろ う と お ん な と な ら も っ と

TAB

1.

E Bm A F#m E7

バカじゃないかし
バカじゃないかし

5

TAB

Bm A F#m E7 G

TAB
3
0
0
2
0

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It features two staves: a guitar staff (top) and a bass staff (bottom). The guitar staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bass staff is in bass clef. The score is divided into five measures, each with a chord change indicated above the guitar staff: A, Bm, A^(on B), G, and A. The guitar part consists of a series of eighth notes, while the bass part provides a steady eighth-note accompaniment. The bass staff includes fret numbers (0, 2, 4) and a "y" symbol indicating a natural harmonium or a specific playing technique.

Chord progression: A^(onB) B^m A^(onB) G^(onB) F[#] E^(onG[#]) F^{#(onA[#])}

G Bm Em A

ジェ ラ シ シ ジェ ラ シ ジェ ラ シ ジェ ラ

ラ ラ シ シ ラ シ ラ シ ラ シ

ラ ラ シ シ ラ シ ラ シ ラ シ

T 2 3 4 4 0 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

B 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4

1.2. F#7 3. F#7 F# E(onG#) F#(onA#)

シ シ シ だ れ も が う た が わ し い ジェ ラ シ

だ れ も が う た が わ し い

シ シ シ

T 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

B 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

H Bm Repeat 3times Em

T 2 3 4 4 0 0 0 2 0 2 0 2

A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

B 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4

A F#7 F# E(onG#) F#(onA#)

T 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

I Bm A(onB)

T 2 3 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

B 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4

G(onB) A(onB) 1. 2. A(onB)

T 3 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 2 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

最後の女神

作詞・作曲 中島みゆき
© 1993 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = A
Capo = 2f

♩ = 70

Intro G D(onF#) A G

いちばんさいごにー
いちばんさいごにー

D(onF#) Em Bm7 Cmaj7 G(onB)

みたゆめだーけをーひとは
みたゆめだーけをーひとは
おぼえているのだろ
おぼえているのだろ
う

Am7 B7 to C Em C G(onD) D G

おさないーひにみ
おさないーひにみ
ーたゆめをーおもい
ーだしてーみないかー

B G Bm C G D(onF#) Em Bm Am7 Am7(onD)

ああ あれは こわ れたおーもちゃー いつもー
いつもー すきだーったのにー

C G Bm C G D^(onF#) Em Bm

ぼくには — な お せ な かん っ た — ゆ め の に — な か で — い ま も
 ま だ み ん — な り く を し せ じ て — な め ぜ に — と り は — う み を

T 3 0 2 3 0 1 3 0 2 3 0 0 2 3
 A 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 B 2 3 2 3 3 2 2 3 2 2 2 0 2 4

Am7 Am7^(onD) G **D** Em Bm C G

— な い て る — こ と ば に な ら な い — エ ス オー エ の な み — う け と
 — ゆ け る の — や く そ く を の せ た — か み は か ぜ の な か — う け と

T 0 1 0 1 3 0 0 0 2 3 0 1 3 0
 A 0 2 0 0 6 0 0 0 4 4 0 0 0 0
 B 0 2 0 0 2 3 2 4 2 3 3 2 2 3

Em Bm Am7 Am7^(onD) D **E** G Bm

め て く れ る — ひ と が い る だ ろ う か ああ あ れ は さ い
 め て く れ る — ひ と が い る だ ろ う か ああ あ れ は さ い

T 0 0 2 3 0 1 0 1 2 3 3 0 2 3
 A 0 2 4 3 0 0 0 0 2 3 0 0 4 3
 B 2 4 2 4 0 2 0 0 2 0 2 3 2 4

C G D^(onF#) Em Bm Am7 Am7^(onD) D

こ の め — が み — ま ぎ れ — も な く — き み を — ま っ て る —
 こ の め — が み — て ん し — た ち が — き う た い — や め て も —

T 0 1 3 0 2 3 0 0 2 3 0 1 0 1 2 3
 A 0 2 0 0 2 0 0 0 4 4 0 0 0 0 2 0
 B 3 2 2 3 2 0 2 0 2 4 2 3 2 4 2 0

G Bm C G D^(onF#) Em Bm

ああ た と え さ い ご の ロ ケ ッ ト が — き み を — の こ し — ち き ゅ う を
 ああ あ れ は さ い ご の — め が み — — き ま ぎ れ — も な く — き — み を

T 3 0 2 3 0 1 3 0 2 3 0 0 2 3
 A 0 0 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4
 B 2 3 2 4 3 2 2 3 2 2 2 0 2 4

1. Am7 Am7^(onD) G **F** B^b F Cm7 Gm E^b B^b(onD)

— す て て も —

T 0 1 0 1 1 3 1 3 3 3 3 3 4 3
 A 0 2 0 0 3 3 2 3 3 3 3 3 5 3
 B 0 2 2 3 1 3 3 3 5 5 5 5 6 5

Cm7 D7 B^b F D7 Gm E^b B^b(onD)

Cm7 Am7(onD) D 2. Am7 Am7(onD) G [G] B^b F

— ま っ て る — こころはかわる

D7 Gm E^b B^b(onD) Cm7 Am7(onD) D

だれ も が かわる かわりゆけ かわりゆけも っとすきになれ—

104 Coda Em Emmaj7(onEb) Em7(onD) C[#]m7(-5) G(onD) D [H] B^b Dm

— た ゆ め を — お も い — だ し て — み な い — ああ ああ ああ ああ ああ

E^b B^b F(onA) Gm Dm 1.2. Cm7 Cm7(onA) F 3. Cm7 Cm7(onA) F

の め — が み — て ん し — た ち が — う たい — や め て も —
 の め — が み — て ん し — た ち が — う たい — や め て も —
 の め — が み — て ん し — た ち が — う たい — や め て も —

[G] B^b Dm E^b B^b F(onA) Gm Dm Cm7 Cm7(onF) F

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

空と君のあいだに

作詞・作曲 中島みゆき
©1994 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = A
Capo = 2f
♩ = 108

Intro

C D Em D^(onE) Em

C D Em G

D Em C G D^(onF#)

Em C

A G C^(onG) G D^(onF#)

きみがなみだの
きみのころが
ときに は ぼくは
わかる と た やす

Em Bm7 C G^(onB) Am7 Am7^(onD) Bm7 Em

ポ プ ラー の え だ に な ー る ー
く ち か ー え る お と こ ー に ー

こ ど く な ー ひ と に つ つ け こ む ー よ う な
な ぜ お ん ー な は ー い て ゆ く ー の だ ろ う

T 0 0 2 3 0 1 3 0 0 1 2 3 0 0
A 0 2 2 4 0 2 0 0 0 2 2 4 0 2
B 2 0 2 4 3 2 2 0 0 2 2 4 2 0

Am7 Am7^(onD) D G C^(onG) G D^(onF#)

こ と は ー い な え の く だ て ろ う き み を な ー か せ ー た
そ し て ー な く の だ ろ う き み が す ー さ ん ー だ あ い つ ー の し ょ う た
が

T 0 1 0 1 2 3 3 0 0 1 3 0 2 3
A 0 2 0 0 2 3 2 0 0 2 0 0 2 3
B 0 0 2 0 2 0 3 3 3 3 3 3 2

Em Bm7 C G^(onB) Am7 Am7^(onD) Bm7 Em

い を ぼ ー く は し っ ー て ー た い ー
る の が ー と て も い ー た ー た い ー

ひ き と め ー た ぼ く を き み は ふ り は ら
に く む こ ー と で い つ ま で も あ い つ に

T 0 0 2 3 0 1 3 0 0 1 2 3 0 0
A 0 2 2 4 0 2 0 0 0 2 2 4 0 2
B 2 0 2 4 3 2 2 0 0 2 2 4 2 0

106

Am7 Am7^(onD) G **B** G

ー つ た と お い よ る ー
ー し ば ら お れ な い で ー

こ こ に ー ー ー ー ー
こ こ に ー ー ー ー ー

T 0 1 0 1 3 0 3 0 3 0
A 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0
B 0 0 2 3 2 3 2 3 2 3

Bm7 Em

ー あ い は ま だ ー
ー あ い は ま だ ー

こ こ に ー ー ー ー ー
こ こ に ー ー ー ー ー

T 2 3 0 0 0 0 0 0
A 2 4 2 4 2 4 2 4
B 2 0 2 0 2 0 2 0

C B7 **C** Em Bm7

ー う つ い つ ま で も ー
ー う つ む か な い で ー

そ ら と き み と ー の
そ ら と き み と ー の

あ い だ ー に は ー
あ い だ ー に は ー

T 0 1 2 0 0 0 2 3
A 0 2 2 1 0 0 2 4
B 3 2 2 1 2 0 2 4

C G D^(onF#) Em Bm7

きょうも つめたーい あめがーふるー きみがわらっーてく ーれるーならー ぽ
 きょうも つめたーい あめがーふるー きみがわらっーてく ーれるーならー ぽ

T 0 1 2 3 2 3 0 0 2 3 2 3 2 4
 A 0 2 0 2 2 0 0 2 2 2 2 2 2
 B 3 2 2 3 2 0 2 0 2 2 2 2 2

Am7 Bm7 Em B7sus4 B7 D Em Bm7

くはあくにーでもーなるー ー そらときみとーの あいだーにはー
 くはあくにーでもーなるー ー そらときみとーの あいだーにはー

T 0 1 2 3 2 3 0 0 2 3 2 3 2 4
 A 0 2 0 2 2 0 0 2 2 2 2 2 2
 B 3 2 2 3 2 0 2 0 2 2 2 2 2

C G D^(onF#) Em Bm7

きょうも つめたーい あめがーふるー きみがわらっーてく ーれるーならー ぽ
 きょうも つめたーい あめがーふるー きみがわらっーてく ーれるーならー ぽ

T 0 1 2 3 2 3 0 0 2 3 2 3 2 4
 A 0 2 0 2 2 0 0 2 2 2 2 2 2
 B 3 2 2 3 2 0 2 0 2 2 2 2 2

1. Am7 Bm7 Em E C D

くはあくにーでもーなるー ー ー ー ー
 くはあくにーでもーなるー ー ー ー ー

T 0 1 2 3 2 3 0 0 2 3 2 3 2 4
 A 0 2 0 2 2 0 0 2 2 2 2 2 2
 B 3 2 2 3 2 0 2 0 2 2 2 2 2

Em D^(onE) Em Am7 Bm7

ー ー ー ー ー ー ー ー

T 0 0 2 3 0 0 0 1 2 3 2 3 2 4
 A 0 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2
 B 2 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2

Em D C D

ー ー ー ー ー ー ー ー

T 0 0 2 3 0 0 0 1 2 3 2 3 2 4
 A 0 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2
 B 2 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2

Em D^(onE) Em C D

Em D 2. Em B7sus4 B7

F Em Bm7 C G D^(onF#)

そ ら と き み と ー の あ い だ ー に は ー き ょ う も つ め た ー い あ め が ー ふ る ー

Em Bm7 Am7 Bm7 Em

き み が わ ら っ て く ー れ る ー な ら ー ぼ く は あ く に ー で も ー ー な る ー

G C (1xOnly) D Em D^(onE) Em

(-)

Am7 Bm7 Em D

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

ファイト!

作詞・作曲 中島みゆき

© 1983 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = E \flat

Capo = 3f

$\text{♩} = 60$ $\text{♪} = \text{♪}^3$

Intro N.C.

あ た し

ちゅうそつやからね しごとを き も らう
ほんとはもくげき し た ん です

17

T A C
B

0 1
0 2
3

0 1
2 2
0

F C Dm Am

われへんのやと かいた お ん な の こ の て が み の — — — も じ は
でんしゃのえき かいだん で こ ろ が り お ち た こ ど も と — — — つ き と

T A C
B

1 1
2 2
3 1

0 1
0 2
3

1 3
2 0

0 1
2 2
0

F G C Am

とがりながら ふるえてー いる が き の く せ に と ほ ほ を — う た れ て し ょ う
ばしたおんなの うすわーら い あ た し お ど ろ い て し ま っ た す

T A C
B

1 1
2 2
3 1

0 1
0 2
3

0 1
0 2
3

0 1
2 2
0

F C Dm Am

ねんたちのめが としをと る た く や し さ を — に ぎ り し め す ぎ た — — こ ぶ し
けもせずさげもしなかつ た た こ わ く て — に げ ま し た — — こ あ た

T A C
B

1 1
2 2
3 1

0 1
0 2
3

1 3
2 0

0 1
2 2
0

1. C 2. C G

F 3 3 3

の な か つ め が つ き さ さ る あ た し す ファ イ ト

し の て き は - あ た し で

T 1 2 3 A 2 3 B 3 1

T 0 1 A 0 2 B 3

T 0 1 A 0 2 B 3

T 3 0 A 0 2 B 3

♩₁ C Am F G

3 3 3 3

た た か う き み の う た を た た かわないやつらがわらうーだ ろう ファ イ ト

た た か う き み の う た

T 0 1 A 0 2 B 3

T 0 1 A 0 2 B 3

T 1 2 3 A 0 2 B 3

T 3 0 A 0 2 B 3

C Am F to 1

3 3 3 3 3 3 3

つ め た い み ず の な か を ふ る え な が ら の ぼ っ - - て ゆ

つ め た い み ず の な か

T 0 1 A 0 2 B 3

T 0 1 A 0 2 B 3

T 1 2 3 A 0 2 B 3

T 1 2 3 A 0 2 B 3

110

C N.C. 3

け く ら い

T 0 1 A 0 2 B 3

T 0 1 A 0 2 B 3

T 0 1 A 0 2 B 3

♩₂ C Am F

3 3 3 3 3 3 3

み ず の な が れ に う た れ な が ら に さ か な た ち の ぼ っ - - て ゆ

じ ょ う も ん が い な か の ま ち

T 0 1 A 0 2 B 3

T 0 1 A 0 2 B 3

T 1 2 3 A 0 2 B 3

T 1 2 3 A 0 2 B 3

C Dm Am 3

3 3 3 3 3 3 3

く さ ひ で つ っ て る の は ま え の き ず つ い て - - は が れ ん

さ で っ け な ら お ま え の み う ち も - - す め ん

T 0 1 A 0 2 B 3

T 1 2 3 A 0 2 B 3

T 0 1 A 0 2 B 3

T 0 1 A 0 2 B 3

F G C

か け た う ろ こ が ゆ れ る ー か て ら さ い っ そ か み り ず の な が れ に み を ー ま か し
 よ う に し ち ゃ る っ て い わ れ ー て

TAB

Am F C Dm

せ て な が れ お ち て し ま え ば ら く ー な の に ね ー や せ こ け て そ ん な に や せ こ
 や っ な り も や せ ん か っ た こ の き っ ぶ ー ー あ ん た に お く る け ん も っ と

TAB

Am F C D C

け て ー さ か な た ち の ぼ っ ー て ゆ く か つ か ま け る か そ れ は わ か ら
 っ て よ ー に じ ん だ も じ と う き ょ う ー ゆ き

TAB

Am F C Dm

な い そ れ で も と に か く ー た た か い の ー し ゅ つ じ ょ う つ う ち を だ き し

TAB

Am F C G

め て ー あ い つ は う み に な り ー ま し た ー フ ァ イ ト

TAB

D.S.1

Ⓢ Coda.1

E C (1x only) Am F C

(け)

TAB

Dm7 Am7 1. F

G 2. F F(ng) C

D.S.2

Coda.2 C G F C Am

112

F G C

Am F C G

Am F C Dm

Am 3 F C A^b

い だ け - あ た し お と こ に う ま れ れ ば よ か - っ た わ あ あ こ

T 0 1 1 0 4
A 2 2 2 0 4
B 0 3 3 3 6 4

H D^b 3 B^bm G^b

ざ か な た ち の む れ き ら き ら と - う み の な か の こ っ き よ う を こ え て ゆ

T 4 1 2 2
A 6 6 3 3
B 4 6 3 4 2

D^b E^bm 3 B^bm 3

く あ き ら め と い う な の く さ り を - - - み を よ

T 4 6 6 1
A 6 6 8 7 3 2
B 4 6 6 8 3 3

G^b 3 D^b A^b

じ っ て - ほ ど - い て ゆ く - ファ イ ト

T 2 4 4
A 2 6 5
B 4 6 6 4

(Vocal 1x,2x only) I D^b 3 B^bm A^b G^b 3 A^b

た た か う き み の う た を た た か わ な い や つ ら が わ ら う - だ ろ う ファ イ ト
た た か う き み の う た を た た か わ な い や つ ら が わ ら う - だ ろ う ファ イ ト

T 4 1 2 2 4
A 6 6 3 3 5 6
B 4 1 4 2 6 4

D^b 3 B^bm A^b G^b 3 G^b(on A^b) 3 D^b G^b(on A^b)

つ め た い み ず の な か を ふ る え な が ら の ぼ っ - - て ゆ け ファ イ ト
つ め た い み ず の な か を ふ る え な が ら の ぼ っ - - て ゆ け ファ イ ト

T 4 1 2 2 4
A 6 6 3 3 5 6
B 4 1 4 2 6 4

Repeat&F.O.

旅人のうた

作詞・作曲 中島みゆき
© 1995 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key = A^bm
Capo = 4f
♩ = 96

Intro

Em Cmaj7

The intro consists of two measures. The first measure is for an Em chord, and the second measure is for a Cmaj7 chord. The guitar tab shows the fretting for each chord: Em (0,0,2,2,0) and Cmaj7 (0,0,0,2,3,0).

Em C Em C

The first four measures of the song are: Em, C, Em, and C. The guitar tab shows the fretting for each chord: Em (0,0,2,2,0), C (0,1,0,2,3,0), Em (0,0,2,2,0), and C (0,1,0,2,3,0). The fourth measure ends with a double bar line and a repeat sign.

G D Am B7

The next four measures of the song are: G, D, Am, and B7. The guitar tab shows the fretting for each chord: G (3,0,0,2,3), D (2,3,0), Am (0,1,2,0,2), and B7 (2,0,2,1,2).

A

Em Am Em Am Em C B7

お と こ に は お し こ と の ふ る さ と が あ る と い う
に し に は に お し だ け の ふ た だ し さ が あ る と い う

The final four measures of the song are: Em, Am, Em, Am, Em, C, and B7. The guitar tab shows the fretting for each chord: Em (0,0,2,2,0), Am (0,1,2,0,2), Em (0,0,2,2,0), Am (0,1,2,0,2), Em (0,0,2,2,0), C (0,1,0,2,3,0), and B7 (2,0,2,1,2). The lyrics are written below the guitar tab.

Em Am D G Am Em B7 Em

おん なに は おん が の ふた る さ と が あ る と い う

TAB

0 0 2 2 0 0 1 2 3 3 0 0 1 0 0 2 2 0 2 0 2 0 2 1 0 0 0 2 0

[illegible][illegible]

G D Am C E
 よを つ た わ れ て こ ぼ こ は か え れ と る ああ
 く ぐ わ っ こ く え こ た え と
 TAB 3 0 0 0 2 3 2 3 0 0 1 2 2 0 0 1 0 2 0 2 0 0

D **A** **E** **F#m**

の ひびはー きき
え て も ま
だ ゆめはー きき

TAB

0 2 2 2 0 0 1 2 2 0 2 2 2 4 4 2

C#m D A

え ない きき みみ よう たっ て くれ ぼ

T 4 5 6 4
A 6 6
B 4

T 2 3 2 0
A 2 0
B 2 0

T 0 2 2 0
A 2 2
B 0 2

E C#7 F#m D

く に う たっ て くれ わす れ ない - わす

T 0 0 2 4
A 1 2 4 3
B 2 0 4 2

T 2 2 2 4
A 2 4
B 2 0

T 2 3 2 0
A 2 0
B 2 0

C#m E7 A

れ ない - も の も こ こ に あ る よ と - - あ

T 4 5 6 4
A 6 6
B 4

T 0 0 1 0
A 2 0
B 2 0

T 0 2 2 0
A 2 2
B 0 2

116

E A E F#m

の あ い は - き え て も まだ ゆめ は - き

T 0 2 2 0
A 2 2
B 0 2

T 0 0 1 0
A 2 0
B 2 0

T 2 2 2 4
A 2 4
B 4 2

C#m D A

え ない きき みみ よう たっ て くれ ぼ

T 4 5 6 4
A 6 6
B 4

T 2 3 2 0
A 2 0
B 2 0

T 0 2 2 0
A 2 2
B 0 2

E C#7 F#m D

く に う たっ て くれ わす れ ない - わす

T 0 0 2 4
A 1 2 4 3
B 2 0 4 2

T 2 2 2 4
A 2 4
B 2 0

T 2 3 2 0
A 2 0
B 2 0

C#m E7 1. A

れ ないー もの も こ こ に あ る よ と - -

れ ないー もの も こ こ に あ る よ

T 4 5 0 0 0 2
A 6 1 0 2 2 2
B 4 6 2 0 0 2

F#m E F#m E

T 2 2 0 0
A 2 1 2 2
B 4 4 2 0

///

2. A (あ F A) ひ び は - き え て も ま だ ゆ め は - き

と - -

T 0 2 0 2 0 2 2 2
A 2 2 2 2 1 2 2 2
B 0 2 0 2 2 0 4 2

C#m D A

え ない き み よ う た っ て く れ ぼ

T 4 5 2 3 0 2
A 6 6 2 0 2 2
B 4 6 2 0 2 2

E C#7 F#m D

く に う た っ て く れ わ す れ ないー わ す

T 0 1 2 2 2 2 2 3
A 1 2 4 3 2 4 2 0
B 2 0 4 2 4 2 2 0

C#m E7 A

れ ないー もの も こ こ に あ る よ と - -)

T 4 5 0 0 0 2
A 6 6 1 0 2 2
B 4 6 2 0 0 2

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

二雙の舟

作詞・作曲 中島みゆき
© 1989 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

118

♩ = 72

Intro G D(onF#) Em7 C Cm C(onD) D

A G D(onF#) Em7 C(onE) Cm G Am7 Am7(onD)

ときは すべてを一つ れて ゆくものらしい なのに どうしてーさ みしさをー おきわすれてゆくの

G D(onF#) Em7 C(onE) Cm G Am7 Am7(onD) D

いくつ になればー ひ と な つ か し さ をー うま く す て ら れ るー よ う にー な るー の

B E C#m7 G#m7 A B G Em7 Bm7 C D

むー ず か し いー こ と の ゑー ん じゃ いー な いー あー り え な いー こ と の ゑー ん じゃ いー な いー

B^b F^(onA) E^b(onG) 3 E^bm B^b Gm7 Cm7 F

ときよ さいごにーの こして くれるなら さみしさのぶんだけ おろ かさをくだ

T 1 3 1 3 3 4 4 3 1 3 3 3 3 4 1 1
A 3 3 2 3 3 4 5 3 3 3 3 3 3 2 2
B 1 0 0 3 3 3 6 1 3 5 3 4 3 3 1

C G D^(onF#) Em7 C Am7 Am7^(onD) D

さい

T 3 0 2 3 0 0 0 1 0 1 0 1 2 3
A C 2 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2 0
B 2 3 2 0 2 0 3 2 0 0 0 2 0 0

D G Bm7 Em 3 Am7 D

お ま え と わ た し は
あ え な く わ た し が

た と え ば に そ う の
な み に く だ け る ひ に は

T 3 0 2 3 2 3 0 0 0 1 2 3
A 0 0 0 0 2 4 0 2 0 2 2 0
B 2 3 2 4 2 0 2 0 0 2 2 0

Am7 Bm7 C Am7 Am7^(onD) D7

く ら い う み を
ど こ か で お ま

わ た つ て ゆ く ひ
え の ふ ね が か す

と か つ ひ と つ の ふ ね
に き し む だ ろ う

T 0 1 2 3 2 3 0 1 0 1 0 1 2 1
A 0 2 2 4 2 4 0 2 0 2 0 0 2 0
B 0 2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 0 0 0

G Bm7 Em Am7 D

た が い の す が と
そ れ だ け の こ と

な み に は だ て
わ た し は う み を

ら れ て も
ゆ け る よ

T 3 0 2 3 0 0 0 1 2 3
A 0 0 2 4 2 4 0 2 2 3
B 2 3 2 4 2 0 2 0 2 0

Am7 B7 Em Em7^(onD) C C^(onD) G

お た な じ う た を
な と え も や い

う た い な が ら
づ な は き れ て

ゆ く に そ う の ふ ね
あ ら し に の ま れ て も

じ り ゆ
じ り ゆ

T 0 1 2 0 0 0 0 1 0 1 3 0
A 0 2 2 1 0 0 0 2 0 0 0 0
B 0 2 2 1 2 0 3 2 0 0 2 3

E Dm7 G Cmaj7 Fmaj7 Dm7 E Am E^(onB) Am^(onC) Am

うをおよーぐ うみー どりたちはー むごー いせつりをー ささー やくばかりー いつ
うをおよーぐ うみー どりたちはー むごー いせつりをー ささー やくばかりー いつ

T 1 8 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0
A 2 0 0 0 2 1 0 1 0 1 0 1
B 0 3 2 3 0 2 2 2 3 2 2 0

Dm7 G Cmaj7 Fmaj7 Dm7 Bm7⁽⁻⁵⁾ 1. E

かちぎれるきずー なみたさにー たかくー たかくー たかくー
かちぎれるきずー なみたさにー たかくー たかくー たかくー

T 1 3 0 0 1 0 0 0 0 0 0
A 2 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2
B 0 3 3 3 0 3 3 3 3 3 0

F Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Am B7 Em B7^(onF#) Em^(onG) Em Am7 D7

T 0 2 2 0 0 2 0 0 0 0 0 0
A 0 2 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2
B 0 0 3 3 0 2 2 2 2 2 2 0

120

Gmaj7 Cmaj7 Am F#m7⁽⁻⁵⁾ B7 2. E Esus4 E

T 2 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0
A 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B 3 3 0 2 2 2 2 2 2 2 0

G A C#m7 F#m Bm7 E

おまへのひめい が むねにきこえて くーるーよ

T 0 4 2 2 2 0
A 2 4 2 2 2 0
B 0 4 4 4 4 2

Bm7 C#7 F#m F#m7^(onE) D D^(onE) A

こえてーゆけと さけぶこえが ゆくてをーてらすよー きこえてくるよ

T 2 4 2 2 2 0 0
A 2 4 2 2 2 2 2
B 2 4 2 4 2 2 0

A^(onG) H D F[#]m7 Bm Em7 A

— どん な と き も — (一) お ま え の ひ め い が む ね に き こ え て く — る — よ —

T 2 2 2 2 0 0 0 2
A 2 2 2 2 0 0 0 2
B 3 0 0 4 2 2 0 0

Em7 F[#]7 Bm Bm7^(onA) Gmaj7 Em7^(onA) I D Bm7

こ え て — ゆ け と さ け ぶ — こ え が ゆ く て を て ら す (一) む — ず か し い — — こ と の

T 0 0 2 2 2 0 2 2
A 0 0 3 3 4 0 0 2
B 2 0 4 2 0 0 0 2

F[#]m7 G A F Dm7 Am7 Gm7 C J Dm Am

ぞ — ん じ や い — な — い あ — り え な い — こ と の ぞ — ん じ や い な い の に か ぜ は — つ よ く — な み は — つ よ く — な み は — な か で — な み の

T 2 2 3 0 1 0 3 0
A 2 2 0 1 2 0 3 0
B 4 2 2 3 3 3 3 2

B^b F A7 Dm 1.2 B^b C A7 3. B^b C A7

— た か く — や み は — ふ か く — ほ し も — み え な い — か ぜ は — の よ う に — わ た し
— た か く — く ら い — う み は — は て る — と も な く — か ぜ の
— な か で — た か が — あ い は — こ の は

T 1 1 0 1 1 1 1 1
A 3 2 0 2 0 0 0 0
B 1 3 3 2 3 3 3 3

Dm Am B^b F A7 Dm 1.2.3. B^b C A7

— た ち は — に そ う — の ふ ね — ひ と つ — ず つ の — そ し て — ひ と つ の — わ た し
— た ち は — に そ う — の ふ ね — ひ と つ — ず つ の — そ し て — ひ と つ の — わ た し
— た ち は — に そ う — の ふ ね — ひ と つ — ず つ の — そ し て — ひ と つ の — わ た し

T 1 0 1 1 0 1 1 1
A 2 0 2 2 2 2 2 2
B 0 0 3 3 3 3 3 3

4. B^b C A7 K Dm Am B^b F A7 Dm B^b C A7

— ひ と つ の —

T 1 0 0 1 1 1 0 1 1
A 3 0 0 2 2 2 0 2 2
B 1 3 3 2 3 3 3 3

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

たかが愛

作詞・作曲 中島みゆき
© 1996 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION & TV ASAHI MUSIC CO.,LTD.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

122

♩ = 76

Intro

C G Am Em

F G Em A A^(onG) F Dm7 Gsus4 G

A C G Am F C^(onE)

ま ち が い だ け を - か ぞ え て い で も - ひ と の こ に こ ろ を - な も
き ず つ き あ っ た - さ よ な ら だ け が - か た ち こ の こ る - も

B D A Bm

ぞ れ - は し な て - い お し え て お く れ - や ま な い あ め よ -
の だ - と し な て - も た し か に あ っ た - あ の と き め き が -

G D(onF#) Em7 A7sus4 A7 [C] Bm G

ほんとうはだれをーさい がしーていくれーの ああ このはてなーい
いつかふたりをーい やしーてくれーる ああ このはてなーい

T 3 2 0 0 0 2 3 0 0 0 2 3 0 0 0 2 3
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A F#7 Bm G D(onA)

そらのーしたでーなひにとひりでもましがわくないひ とがーーいるだ
そらのーしたでーなひにとひりでもましがわくないひ とがーーいるだ

T 0 2 2 2 2 2 2 3 0 0 0 2 2 3 0 0 0
A 2 2 2 2 2 2 2 3 0 0 0 2 2 3 0 0 0
B 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A G A [D] D A

ろうかーなぜに たかかーあいに まま よいーそして
ろうかーなぜに たかかーあいに まま よいーそして

T 0 2 3 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0
A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Bm F#m G A

たかかーあいに たちどーまらさ れてもー
たかかーあいに たちどーまらさ れてもー

T 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

F#m7 B7 B7(onA) G Em A7sus4 A7

すててーし まえなーいものがーま だーあるのぼくは
すててーし まえなーいものがーま だーあるのぼくは

T 2 2 2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A 2 2 2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

D A Bm F#m

たかかーあいに まま よいーそして たかかーあいに たちどーまらさ
たかかーあいに まま よいーそして たかかーあいに たちどーまらさ

T 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

G A F#m7 B7 1. Em7 Em7(onA) D

れ てもー す ててー し ま え なー い た か がー あ い

れ てもー す ててー し ま え なー い た か がー あ い

TAB 3 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 3 0

E D A Bm

TAB 2 3 2 0 0 2 2 0 2 3 4 4 2

F#m G A F#m7 B7

TAB 2 2 2 2 4 2 3 0 0 2 2 0 2 2 2 2 0 2 1 2

124

Em7 Em7(onA) G Dm7(onG) G6 Dm7(onG)

TAB 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0 1 1 0 1 2 0 3 0 0 2 0 3

2. Em7 Em7(onA) F D A

ま え なー い た か がー あ い

ま え なー い た か がー あ い

TAB 0 0 0 0 0 0 2 3 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0

Bm F#m G A F#m7 B7

TAB 2 3 4 4 2 2 2 4 2 3 0 0 0 2 2 2 2 0 2 1 2

G Em Asus4 A G D

Ah た か が - あ い に

TAB: 3 0 0 0 0 0 2 3 0 0 2 2 2 0

A Bm F#m

ま よ い - そ し て た か が - あ い に た ち ど - ま ら さ

TAB: 0 2 2 2 0 2 2 3 4 2 2 2 4 2

G A F#m7 B7 Em7 Asus4 A

れ て も - す て て - し ま え な - い た か が - あ

TAB: 3 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 3 0 2 2 0 2

H D (1x only) A Bm F#m

(い)

TAB: 2 2 2 0 0 2 2 4 2 2 2 4 2

1. G A F#m7 B7 B7(onA) G Em Em7(onA)

TAB: 3 0 0 0 0 2 2 2 2 0 2 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0

2. G A F#m7 B7 Em7 Em7(onA) D

rit.

TAB: 3 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 2 3 0

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

愛情物語

作詞・作曲 中島みゆき
© 1997 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION & TV ASAHI MUSIC CO.,LTD.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩ = 128

Intro Am F Dm Em G

The Intro consists of five measures. The first measure is Am, the second is F, the third is Dm, the fourth is Em, and the fifth is G. The notation includes a treble clef, a common time signature, and a 7/8 time signature. The bass line is shown with fingerings (0, 1, 2, 3) and a 128 BPM tempo marking.

Am F Dm Em

The first system of the song consists of four measures: Am, F, Dm, and Em. The notation includes a treble clef, a common time signature, and a 7/8 time signature. The bass line is shown with fingerings (0, 1, 2, 3) and a 128 BPM tempo marking.

A Am C Dm G

よりそいあってーくらすことがーあな たのた めにはーなら ない こ とも あ るー
だれでもーいーそば に い て とーあ ま い に ま か せ たーひと こ ろ が あ ー っ たー

The second system of the song consists of four measures: Am, C, Dm, and G. The notation includes a treble clef, a common time signature, and a 7/8 time signature. The bass line is shown with fingerings (0, 1, 2, 3) and a 128 BPM tempo marking.

Am C Dm F G C

しでかしてき たーすぎ た ひ び がー わ た しを ゆ る し はー し な い ら し いー
わすれすーて てーほし い な ら とーわ の び よ っ て く るーあ の こ ろ の けー は いー

The third system of the song consists of five measures: Am, C, Dm, F, and G, followed by a final measure in C. The notation includes a treble clef, a common time signature, and a 7/8 time signature. The bass line is shown with fingerings (0, 1, 2, 3) and a 128 BPM tempo marking.

E G Dm F Dm F G

きょう までのー あいた じょう にむく いてー
 ねらうの はー あた しだ けで いー

で き る こ と は
 お び き よ と て

た だ ひ と か つる ー
 と お ぎ か る わ

TAB

C F C F G

と つ ぜ ん の は
 あ な た に は

う ら ん り と
 な に も の

み え る し か
 ふ れ さ せ は

な し く ー て も
 し な い か ら

TAB

F Am F G

もう あ わ な い
 あ な た に は

もう よ ば な り
 う ら ぎ と

あ に く た と
 に く ま れ て

に ん に な る わ
 も い い か ら

TAB

D Am C G Dm F G

た と え は な
 た と え は な

れ てー も
 れ てー も

こ こ ろろ は か
 こ こ ろろ は か

わ ら な い
 わ ら な い

TAB

Am C G Dm *to* **1. F**

せ つ な さ に
 せ つ な さ に

つ か れ て
 つ か れ て

い き が と ま
 い き が と ま

っ てー も

TAB

Am F Dm Em G **2. F**

っ てー も

TAB

Chords: E, Am, F, Dm, Em, Am, F

Chords: Dm, Em, F, Am, C, Dm

Chords: F, Am, C, Dm, F, G, C

128

Chords: F, Am, F, Dm, Em

Coda

Chords: Am (1xOnly), C, G, Dm, F, G, Am

Chords: C, G, Dm, F, F, Am

1.2.3. 4.

rit.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

命の別名

作詞・作曲 中島みゆき

© 1998 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩ = 80

Intro

Em

D

Am

G

B7

Em

D

Am

B7

※

A

Em

D

Am

G

B7

Em

Am

B7

1.
Em

2.3.
Em

B D G

いる い し よ き よ み ー ず よ さ ば く さ や か り な ー も の れ

TAB

0 0 0 2 2 0 2 3 2 0 3 0 0 0 2 3

たも ちき よず ぼつ くけ とぬ いも きの てた くち れよ ー く り か

0 1 0 2 3 2 2 3 2 0 2 0 2 1 2

C **Em** **Bm** **C** **G** **Am** **Em(ong)** **F#7** **B7**

えすかなしみをーて らすひをかぎせーき みにもーぼくにもーす べてのひとーにもいのち
 えすあやまちをーて らすひをかかぎせーき みにもーぼくにもーす べてのひとーにもいのち

TAB
 0 0 2 3 0 1 3 0 0 1 0 0 2 2 2 0
 0 0 4 4 0 1 0 0 2 2 0 0 3 2 2 0
 2 0 2 4 3 2 2 3 0 2 2 2 4 2 2 1

Em Bm C G Am Em B7 Em to

につく な まえをー「こ
につく な まえをー「こ

ころ」とよぶー な
ころ」とよぶー な

もなきー きみにもー な
もなきー きみにもー な

もなきぼく にー
もなきぼく にー

TAB

0 0 2 2 2 0
0 0 2 2 2 0
2 2 2 2 2 0

2 0 4 4 2 4
2 0 4 4 2 4
2 0 4 4 2 4

0 1 3 0 0 2
0 1 3 0 0 2
0 1 3 0 0 2

0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0

2 0 2 1 2 0
2 0 2 1 2 0
2 0 2 1 2 0

0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0

D.S.

Coda

Em D Am G B7 Em

The Coda section consists of five measures, each with a chord symbol above the staff: Em, D, Am, G, and B7. The first measure (Em) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line for each measure is represented by a series of vertical stems and numbers. For Em: T=0, A=0, B=2. For D: T=2, A=2, B=0. For Am: T=0, A=2, B=0. For G: T=3, A=0, B=2. For B7: T=2, A=2, B=2. For the final Em: T=0, A=0, B=2.

Am B7 Em **E D**

い し よ き よ み ー ず よ

T A B

G C D B7 C7

ぼく よりもー だ れ も き ず つ け ぬ も の た ち よー ー くりか

T A B

F Fm Cm D^b A^b B^bm Fm G7 C7

えすあや まちをー て らすひを かざせー き みにもー ぼくにもー す べてのひとーにも いのち
えすあや まちをー て らすひを かざせー き みにもー ぼくにもー す べてのひとーにも いのち

T A B

Fm Cm D^b A^b B^bm Fm **1.** C7 Fm

につく な まえをー 「こころ」とよぶー な もなきー きみにもー な もなきぼく にもー くりか
につく な まえをー 「こころ」とよぶー な もなきー きみにもー な もなきぼく にもー くりか

T A B

2. C7 Fm **G** D^b A^b B^bm

もなきぼく にもー ー ー

T A B

C7 Fm B^bm C7 Fm

T A B

Repeat&F.O.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

The musical score is for the song "Aoi no Hime" (The Princess of the Green Field). It is written for guitar and includes a vocal line with Japanese lyrics. The score is divided into four measures, each with a specific guitar chord indicated above the staff: **B** (F#m7), **Bm7**, **E7**, and **A** (E(onG#)). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in Japanese, and the guitar part includes a tablature line at the bottom of each measure.

Measure 1: Chord **B** (F#m7). Lyrics: ああ (aa), ああ (aa), ああ (aa), ひ (hi), と (to), は (ha).
Measure 2: Chord **Bm7**. Lyrics: け (ke), も (mo), の (no), き (ki), も (mo), の (no), け (ke), も (mo), の (no).
Measure 3: Chord **E7**. Lyrics: ば (ba), も (mo), ど (do), く (ku), も (mo), と (to), げ (ge), も (mo), と (to), げ (ge).
Measure 4: Chord **A** (E(onG#)). Lyrics: も (mo), な (na), く (ku), も (mo), な (na), く (ku), も (mo), な (na), く (ku), た (ta), た (ta), た (ta).

	F#m7	Bm7	G	Bm7
	<p>だだだ い た む た め の ー な み</p>	<p>だだだ だ け を も っ て う ま れ た ー は だだだ</p>	<p>だだだ だ け を も っ て う ま れ た ー は だだだ</p>	
TAB	<p>2 2 2 2 4 2</p>	<p>2 2 2 2 4 2</p>	<p>3 0 0 0 2 3</p>	<p>2 2 2 2 4 2</p>

[illegible]

D A(onC#) Bm7 E7 A E(onG#) F#m E6

きみをほめる
いたむひとはや

うたはなくても
けどしるから

ぼくはほめる
とおりはすぎる

きみのしらぬ
まちなかで

TAB

0 2 0 2 4 2 0 2 2 2 0 2 0 1 0 1 0 2 2 4 2 2 2 2 2 0 2 2 0 2 2

D A(onC#) Bm7 E7 C#7 D F#m C#m D A

きみに ついて いくつでも あ の さ さ や か な じ ー ん せ い を ー よ く は
そん な ひ と を み か け な い か あ の さ さ や か な じ ー ん せ い は ー も し

TAB 0 2 0 2 4 2 0 2 | 2 3 2 4 2 0 4 2 | 2 2 2 4 4 2 | 2 2 4 6 6 4 | 2 3 2 0 0 2 0 2

F#m C#m Bm7 E7 C#7 F#m C#m D A

一 いわぬー ひと も あ るー だろ うー あ の さ さ や か な じ ー ん せ い を ー む だ し
か したら ぼく に に てー いるー あ の さ さ や か な じ ー ん せ い は ー も し

TAB

2 2 4 5 2 3 0 0 2 2 4 5 2 3 0 2
2 2 6 6 2 3 1 0 4 2 2 6 6 2 0 2
4 2 4 6 2 4 2 0 4 3 4 6 4 0 0 2

F#m C#m Bm7 E7 **E** A E(onG#) F#m E6
 とか なじ る ひ も あ る だ ろ う で も
 した ら き み だ っ た の か ー
 ぼ く は り ほ め る ー
 と お り す ぎ る ー
 き み の し ら ぬ ー
 ま ち の な か で ー
 T 2 2 4 5 2 3 0 0 0 2 2 0 2 2 2 2 0 2 2 0 2 2
 A 2 4 6 6 2 4 1 0 0 2 2 0 2 2 2 0 2 2 0 2 2
 B 4 2 4 0 2 4 2 0 0 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1. D A(onC#) Bm7 E7 A F F C

き み に つ い て い く つ ー で も ー
そ ん な ひ と を ー み

T A B

G Am G F C

T A B

G E A E(onG#) 2. Bm7 E7 A

か け な ー い か ー ま

T A B

134

G A E(onG#) F#m E6 D A(onC#)

ば た き ー ひ と つ の ー あ い だ の ー い っ し ょ う ー ぼ く た ち ー は み ん な ー

T A B

Bm7 E7 A E(onG#) F#m C#m

い っ し ゅ ん の ー ほ ー し ま ば た き ー も せ ず に ー い き を す ー る こ ー と さ ー え

T A B

D A(onC#) Bm7 E7 A E(onG#)

お し ー む か の よ う に ー も と め ー あ ー う

T A B

D.S.

Coda

E7 F7 **H** B^b F^(onA) Gm F6 E^b B^b(onD)

の た ち だ か ら ぼ く は ほ め る き み の し ら ぬ き み に つ い て

T 0 1 1 3 3 1 3 3 3 4 3
A 1 2 1 3 2 2 3 3 5 3
B 2 3 0 1 5 1 6 5

Cm7 F7 B^b F^(onA) Gm F6

い く つ で も ま ば た き ひ と つ の あ い だ の い っ し ょ う ぼ

T 3 1 1 1 3 1 3 1
A 3 2 3 2 3 2 3 2
B 3 3 1 0 5 5 1

E^b B^b(onD) Cm7 F7 B^b F^(onA)

く た ち は み ん な い い っ し ゅ ん の ほ し ま ば た き も せ ざ に い

T 3 3 3 1 1 1 1
A 3 3 3 2 2 2 2
B 6 5 5 3 3 0

Gm Dm E^b B^b(onD) Cm7 F7

き を す る こ と さ え お し む か の よ う に も と め あ

T 3 1 3 3 3 1 3
A 3 2 3 3 3 2 3
B 5 0 5 5 3 3 1

I B^b F^(onA) Gm F6 E^b B^b(onD) Cm7 F7

う

T 1 1 3 1 3 3 3 3 3 3 3 3
A 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3
B 1 0 5 1 6 5 5 5 5 5 5 5

B^b F^(onA) Gm Dm E^b B^b(onD) Cm7 F7

T 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
A 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3
B 1 0 5 1 6 5 5 5 5 5 5 5

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

地上の星

作詞・作曲 中島みゆき
©2000 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION & JAPAN BROADCAST PUBLISHING CO., LTD.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩ = 100

Intro Dm Gm Am B \flat

Gm Am A Dm Am

B \flat F A7 Dm

Gm7 1. A7 2.3. A7

かぜのなかのすばる
そうげんのベガサ
がけのうえのジュピタ

すまなかののの
みなかこのヴィ
のシ

ぎんが
ーリナス
ウス

みんなどこへ
みんなどこへ
いっただ
いっただ
みお
みま

くも られ る こ と
も ら れ る こ と

も なく -

も なく -

B B^b Dm B^b

ちじょうにあのほしを
 なたたるもののおつて
 だれもおもていなくて
 かがやくものをおつて
 ひとはそらばかり
 ひとはこおりばかり

T 1 3
 A 3 3
 B 1

T 1 3
 A 2 0
 B 1

T 1 3
 A 3 3
 B 1

C $to \Phi 2$ $A7$ **C** Dm $A7$

みつて るむ
 つかかむ
 つばめよ た
 つばめよ

T 0 1
 A 0 2
 B 3 2

T 0 2
 A 0 2
 B 0 2

T 1 3
 A 2 0
 B 2 0

T 0 2
 A 0 2
 B 0 2

Dm F $Gm7$ Am Dm

かいそーらから お
 かいそーらから お
 しえーてーよ ち
 しえーてーよ ち
 じょうのーほしを
 じょうのーほしを

T 1 3
 A 2 0
 B 2 0

T 1 1
 A 2 3
 B 3 1

T 3 3
 A 3 3
 B 3 3

T 0 1
 A 2 2
 B 0 2

T 1 3
 A 2 0
 B 2 0

$A7$ Dm F $Gm7$ Am Dm $to \Phi 1$

つばめーよ ち じょうのーほし は い ま どーこーに あーる のーだ ろう
 つばめーよ ち じょうのーほし は い ま どーこーに あーる のーだ ろう

T 4
 A
 B

D Dm Am B^b F

T 1 3
 A 2 0
 B 2 0

T 0 1
 A 2 2
 B 0 2

T 1 3
 A 3 3
 B 1 3

T 1 1
 A 2 3
 B 3 1

$A7$ Dm $Gm7$ $A7$

T 0 2
 A 0 2
 B 0 2

T 1 3
 A 2 0
 B 2 0

T 3 3
 A 3 3
 B 5 3

T 0 2
 A 0 2
 B 0 2

D.S.1

♩ Coda.1

E B^b F C7 Dm

B^b Dm B E

Am Em F C

Dm Am Gm7 A7

D.S.2

♩ Coda.2

D^b7 B^b7 F E^bm B^bm

B G^b B^b7

$E^b m$ $A^b m7$ B^b7

い っ た み お く ら れ る こ と も な く -

T 6 7 4 6 6
 A 8 8 4 4 7 6
 B 6 4 6 6 8 6

G $E^b m$ B^b7 $E^b m$

- つ ば - め - よ た か い そ - ら か ら お

T 2 6 7 6 6 6 7
 A 2 8 8 7 6 8 8
 B 2 6 6 8 6 8 6

G^b $A^b m7$ $B^b m$ $E^b m$ B^b7

し え - て - よ ち - じょう の - ほ し を つ ば - め - よ ち

T 2 4 6 6 6 7
 A 3 4 4 4 8 8
 B 4 4 6 6 8 6

$E^b m$ G^b $A^b m7$ $B^b m$ $E^b m$

じょう の - ほ し は い ま ど - こ - に あ - る の - だ - ろ う

T 4
 A
 B

H $E^b m$ B^b7 $E^b m$ G^b $A^b m7$ $B^b m$ $E^b m$

T 6 7 6 7 2 4 6 6
 A 8 8 8 8 3 4 6 6
 B 6 6 6 6 4 4 8 6

B^b7 $E^b m$ G^b $A^b m7$ $B^b m$ $E^b m$

T 4
 A
 B

Repeat&F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

私たちは春の中で

作詞・作曲 中島みゆき

© 1998 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Original Key : E^bm

♩=72

Intro.

Em G D B Em G C D Em

[Tuning : Half Down]

Arp. →

140

Em G D B Em G C D Em

わた

(Arp.) ↓

A

Em Am G B Em

したちは はる のなかでー さみ しさにーいらだっ ーていた とお りすぎる はる のなかでー おくれる

B Em B D G B Em

ことにー おびえてー いた もしも ひとりーだっ たーならば もしも こどくーだっ たーならば もしも

C G Am B C Em G

うつろーだっ たな らば もしも じゅうーだっ たーならば Ah は るー はー あやま

Am B Em B Em

ち の み な もー とー ああわ たしたちははる のなかでー おくれ ることに おびえてー いた

D Em G D B Em G C D Em

わた

E Em Am G B Em

したちは はる のなかでー わか らないものにいらだっ-ている とお りすぎた はる のためにー うしな

B Em F D G B Em

ったものをおびえてー いる もしも ひとりーだっ たーならば もしも こどくーだっ たーならば もしも

C G Am B G Em G

うつろーだっー たな らば もしも じゅーだっー たーならば Ah は るー はー あやま


Am B Em B Em


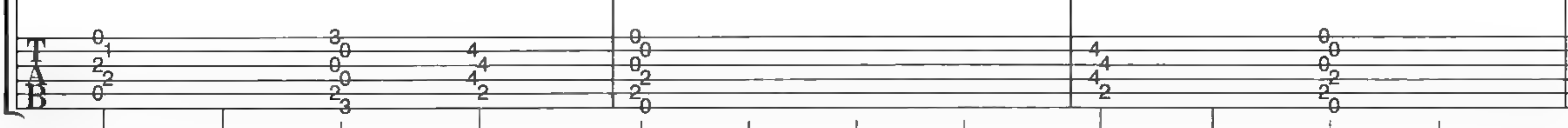
ち の み な もー とー ああわ たしたちははる のためにー うしな ったものを おびえてー いる

H Em G D B Em G

Arp.


S


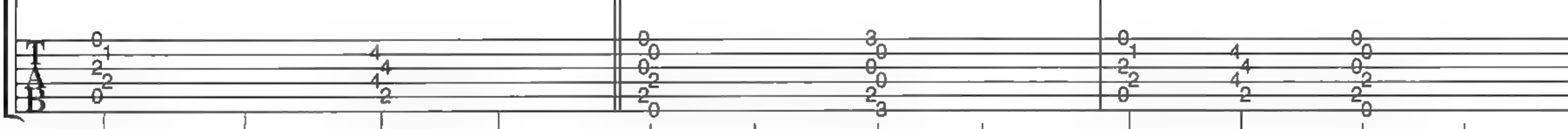
Am G  Em B Em

J D G B Em C G




Am B  Em G Am B Em


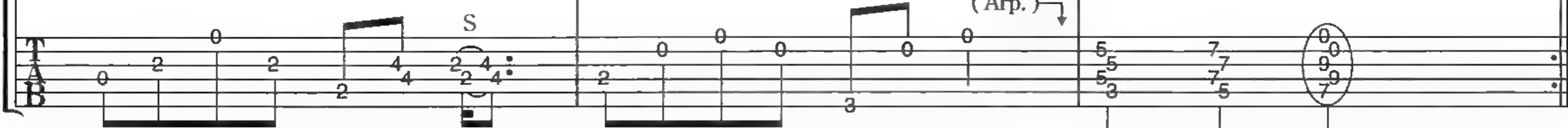
Em B E  Em G




(Sax. 2x ~ ad-lib.)

Arp. →

D B Em G C D Em

(Arp.) →

Repeat & F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook



作詞・作曲 中島みゆき

©1992 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩=76

Intro.

(N.C.)

Measure 1: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 2: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 3: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 4: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).

(N.C.)

Measure 5: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 6: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 7: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 8: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).

B^b

E^bmaj7

B^b

E^bmaj7

Measure 9: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 10: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 11: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 12: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).

A B^b

E^bmaj7

B^b

Gm

Dm

Cm

Fsus4 F

Measure 13: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 14: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 15: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).
Measure 16: Treble (F4, A4), Bass (C4, E4).

B \flat E \flat maj7 B \flat Gm Dm

い つ め ぐ り あ う の か を わ た し た ち は い つ も
ゆ め お い け ー は し っ て こ ろ ん だ ひ の あ と の

TAB

Cm F D(onF \sharp) B Gm Dm E \flat B \flat B \flat (onA)

し ら ないー ど こ に い た の い き て き た の と お い
さ さ くれー こ ん な い と が な ん に な る の こ ころ

TAB

Gm Dm Cm E \flat (onF) F7 B \flat F(onA)

そ ら の し た ふ た つ の も の が た り た て の い と は あ な た
も と な く て ふ る え て た か ぜ の な か た た て の い と は あ な た
た て の い と は あ な た

TAB

Gm Gm7(onF) E \flat B \flat (onD) Cm F D7

—
よ — こ の い と は わ た し — — — — — — — — — — —
よ — こ の い と は わ た し — — — — — — — — — — —
よ — こ の い と は わ た し — — — — — — — — — — —

TAB

Gm Gmmaj7(onF \sharp) Gm7(onF) Em(-5) to 1. E \flat 6 Fsus4 F

な す ぬ の は い つ か だ れ か を あ た め う る か も し れ な
な す ぬ の は い つ か だ れ か の き ず を
べ す き い と に で あ え る こ と を ひ と は

TAB

145

D B \flat E \flat B \flat E \flat

2. E \flat maj7 F B \flat F sus4 F

かばうかもー しれな い

Arp.

Coda E \flat maj7 F

しあわせとー よびま

D.S.

146

E B \flat F(onA) Gm Gm7(onF) E \flat B \flat (onD) Csus4 C

す

B \flat F(onA) Gm Gm7(onF) E \flat B \flat (onD) Csus4 C

F B \flat F(onA) Gm Gm7(onF) E \flat B \flat (onD) Csus4 C

Repeat & F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

ヘッドライト・テールライト

作詞・作曲 中島みゆき
©2000 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION & JAPAN BROADCAST PUBLISHING CO., LTD.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

♩ = 72

Intro.

A Bm

(Strings)

E A Bm D(onE) E

か

1. A Bm E A A(onG[♯]) F[♯]m Bm

た り つぐー ひ と も な くー ふ き す さ ぶー か
し あ と はー と ら あ め とー ふ る だ と き のー な
く さ きをー て ら す のはー ま だ さ か ぬー み

E A F[♯] F[♯]7 Bm Dm

ぜ の な か で ま た ぎ れ ち ら ば る ほ し の な は わ
か へ な き え ま た た る え る う た る へ い ゆ う の は た
は て ぬ ゆ め は る か う し ろ を て ら す の は あ

Music score for guitar (TAB) and vocal lines, featuring chords and lyrics in Japanese.

Chords and Lyrics:

- Chord A:** す め ー れ ー ら れ て て も も
- Chord E:** め ー に ー す ぎ て ゆ
- Chord A:** も も
- Chord B D:** ヘ ッ ド ラ イ ト
- Chord D:** テー ル
- Chord A:** ラ イ ト ー
- Chord E:** た び は ま だ お わ ら な い
- Chord F#m:** ヘ ッ ド
- Chord D:** ラ イ ト
- Chord A:** テー ル
- Chord E:** ラ イ ト
- Chord F#m:** あ
- Chord D:** (Strings)

Lyrics:

す め ー れ ー ら れ て て も も
め ー に ー す ぎ て ゆ
も も
ヘ ッ ド ラ イ ト
テー ル
ラ イ ト ー
た び は ま だ お わ ら な い
ヘ ッ ド
ラ イ ト
テー ル
ラ イ ト
た び
あ

Chord Progression:

A E A B D D A E F#m D A E F#m D A E

Chord Diagrams (TAB):

Chord A: 2 2 2 0
Chord E: 0 0 1 2 2 0
Chord B D: 2 3 2 0
Chord D: 2 2 2 0
Chord F#m: 2 2 2 4 2 2
Chord D: 2 3 2 0
Chord A: 2 2 2 0
Chord E: 0 0 1 2 2 0

F#m D A

E C# F#m

Coda 1.

D.S.1. D.S.2.

Coda 2.

F#m D A

(Strings)

E F#m D

A E F#m

Repeat & F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

銀の龍の背に乗って

作詞・作曲 中島みゆき

©2003 by FUJIPACIFIC MUSIC INC. & YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

♩=86

Intro.

F#m

C#m

Intro. section 1: Treble and Bass staves with guitar tablature. Chords: F#m, C#m. Includes a double bar line with a slash.

C#m

F#m

Intro. section 2: Treble and Bass staves with guitar tablature. Chords: C#m, F#m. Includes a double bar line with a slash.

C#m

A

F#m

C#m

Verse 1: Treble and Bass staves with guitar tablature. Chords: C#m, F#m, C#m. Includes lyrics: あ の あ お ざ め た う み の な う も の さ え う し

D

A

Bm

A

G#

C#

Verse 2: Treble and Bass staves with guitar tablature. Chords: D, A, Bm, A, G#, C#. Includes lyrics: か な っ な た で い ま ま さ に だ れ か が い た ん で い る ま だ な て な お ひ と は ま だ だ れ か の ゆ び に す が る や わ

F#m C#m D A Bm A

と べなー い ひ なたー ち な み た いにー ぼく は こ の ひり き を な
 ら かなー ひ ふ しかー な い わ けはー ひと が ひ と のい た み な

T 2 2 4 5 2 2 2 2 2 2 2 2
 A 2 2 4 5 2 2 2 2 2 2 2 2
 B 4 2 4 6 2 0 2 0 4 4 2 0

C# F#m [B] E A C# F#m

げ い て い る い そ げ かな し みー つ ば さ に かー われー
 き く た めだー い そ げ かな し みー つ ば さ に かー われー

T 6 6 2 2 0 2 2 2 2 2 2 2
 A 6 6 2 2 1 0 2 2 2 2 2 2
 B 4 4 2 2 2 0 2 0 6 6 4 2

E A G# C# F#m C#m

い そ げ きず あと らし ん ば ん に な れ まだ と べなー い ひ なたー ち
 い そ げ きず あと らし ん ば ん に な れ まだ と べなー い ひ なたー ち

T 0 2 4 6 2 2 2 2 2 2 2 2
 A 0 2 4 6 2 2 2 2 2 2 2 2
 B 2 0 2 0 4 4 5 6 6 6 4 4

D A Bm A C# F#m

み た いにー ぼく は こ の ひり き を な げ い て い る ゆめ
 み た いにー ぼく は こ の ひり き を な げ い て い る わた

T 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 B 2 0 2 0 2 4 2 0 6 6 4 2

[C] Gb Db Ebm Bbm Cb Gb(onBb)

が む か え に きて く ー れ る ま でー ふ る え て ま っ てー るだ
 ボ コ り み た い な つ ー ば さ でもー きの め み た い なー たよ

T 2 2 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7
 A 2 2 6 6 8 8 6 6 6 6 6 6
 B 4 2 6 4 6 8 6 8 9 9 9 6

A^bm C^b(on D^b) D^b G^b D^b E^bm B^bm

け だ っ たきの ー う あし た ぼ くはー りゅうの あ ー し も とへー がけ
 り な い つ め で も あし た ぼ くはー りゅうの あ ー し も とへー がけ

C^b G^b(on B^b) A^bm B^b7 D E^bm B^bm

を のぼり よぶ よ さあ ゆこ うぜ }
 を のぼり よぶ よ さあ ゆこ うぜ }

ぎ んー の りゅうの せ

C^b G^b B^b E^bm C^b D^b

に の っ てー と どー け に ゆこ うー い のー ち の さばくへー

E^bm B^bm C^b G^b B^b E^bm

ぎ んー の りゅうの せ に の っ てー は こー ん で ゆこ うー

1. C^b D^b E E^bm G^b

あ まー ぐー も の うずーー を

D \flat E \flat m

C D S S

18 13 13 13 13 13 1 3 1 3 6 4 6 4 4

g

D Bm E

C D C UD C U Port.D S S

12 12 14 16 14 15 14 17 17 17 17 17 17 17 17 19 17 17 17 17 17 17 17 17 16 17 19 19 17 16 16

S

C \sharp 7 F \sharp m

S C D C

18 18 16 18 19 18 16 18 20 20 18 20 20 20 20 20 20 20

F \sharp m C \sharp m

Harm. C

20 20 12 12 12 12

2. C \flat D \flat F E \flat m B \flat m C \flat G \flat

C D F E \flat m B \flat m C \flat G \flat

あ まー ぐー も の う ずーー を

C C

4 4 4 2 6 6 6 4 13 13 13 13 11 10 14 14 14 14 12 11 10

3 3

The musical score consists of two systems. The first system has a guitar staff with a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The guitar part features a sequence of notes: 10, 10, 11, 13, 13, 13, 13, 13, 11. There are slurs over the 13s and 11s. Above the staff, the chords Bb, Ebm, Cb, and Db are indicated. The second system has a tenor saxophone staff with a bass clef and a key signature of two flats. The saxophone part features a sequence of notes: 14, 11, 14, 11, 14, 14, 11, 14, 14. There are slurs over the 14s and 11s. Above the staff, the chords P, P, P, and C are indicated. The final measure of the saxophone part is marked with a fermata and the letter 'g'.

ぎ ん - の り ゅ う の せ に の っ て - は こ - ん で ゅ こ う -

あ ま - ぐ - も の う ず - -

The musical notation for the guitar solo is shown on a six-string guitar staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The solo is divided into two measures by a vertical bar line. Above the staff, the chords are labeled: Am, D, G, and D. The notation includes various fret numbers (12, 10, 7, 5, 9, 8, 7, 10, 10*) and techniques such as bends (marked with 'b' and a curved line), slides (marked with 'S'), and harmonics (marked with 'H'). The solo is played on the top two strings (E and B).

The musical notation for the guitar solo in 'Sweet Home Alabama' is shown on a six-string guitar staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The solo is divided into two measures. The first measure starts with an Em chord, followed by a Bm chord, and then a C chord. The second measure starts with a C chord, followed by a Bm chord, and then a C chord. The solo is written in a style that uses a lot of bends and vibrato, with many notes marked with a 'b' for bend. The solo is a classic example of the 'Sweet Home Alabama' guitar solo, featuring a mix of power chords and single notes with bends.

Am B7 J Em Bm C G

ぎ んー の り ゅ う の せ に の っ てー

S C U C H

12 16 15 17 15 17 18 17 17° 15 17

17 //

0 0 2 0 0 3 0 1 0 3

0 0 3 0 0 2 0 2 0 0

2 2 4 2 2 4 2 2 2 2

0 0 2 0 0 2 0 2 0 0

[illegible][illegible]

Repeat & F.O.

MIYUKI NAKAJIMA

Songbook

帰れない者たちへ

作詞・作曲 中島みゆき
©2004 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

156

Intro. Dm Am B \flat F B \flat F C

Dm A Dm Am B \flat Dm

Dm Am B \flat Dm B \flat F

A7 Dm B \flat F Gm A7

か え れ な い も の た ち が つ き を み る じ ゅ う さ ん や 「 か
え れ な い さ い げ つ を つ め だ け が さ か の ぼ る あ

え し る き も な い の ね と て が み よ な む じ ゅ う さ ん や (1.3.) つ め た い は だ り で す
た び し た も の は げ と な く じ ゅ う さ ん や (2.) い じ ん の な り で す

な み だ が し み て つ め た い ひ と き で す お ん し ら ず で か
た び し た も の は も ど れ ぬ せ き で す よ そ も の に は か

1. Dm Am B \flat (Violin) Dm C Dm Am

え れ な い も の た ち が つ き に な く じ ゅ う さ ん や
え れ な い さ い げ つ を つ ゅ

B \flat F B \flat F C A7

か

2. B \flat Dm D Dm Am G (Violin)

め だ け が さ か の ぼ る

Dm Am G (E.Guitar) 3 Dm C D P Am C D P H.C D

B \flat S Dm S P P Am S C g

B \flat Dm

8va C D P H.C D P C D P

3 3 3

1 2 0

D.S.

Φ Coda B \flat Dm

きになくじゅうさんやか

3 3 3

1 2 0

Dm Am B \flat Dm (E.Guitar) E Dm Am

8va C D P C D P C

えれな いものたちが つ きになくじゅうさんや

1 2 0 0 1 2 0 1 2 0 0 1 2 0

158

B \flat F B \flat F C A7 C

P P P P H P P C D H.C D

3 3 3 3 3 3 3 3

1 2 0 1 2 0 1 2 0 0 1 2 0

Dm Am B \flat F

C C D H C H P C 9

3 3 3 3 3 3 3 3

1 2 0 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0

B \flat F C H.C A7

g C C C D C C

3 3 3 3 3 3 3 3

1 2 0 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

命のリレー

作詞・作曲 中島みゆき
©2004 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
(この楽曲の出版物使用は、(財)ヤマハ音楽振興会が許諾しています。)

Intro. C#m G#m C#m G#m A C#m G#m

こ の いっ しょう -

A E G#7 C#m A B

だ け で は た - どりつ - け な い と - しても い

C#m G#m A E G#7 C#m

の ち の バ ト ン つ か ん で ね - が い を ひ き

A B

つ い - で ゆ け -

(Arp.)

♫ 1.

B Em Bm C G g B7 Em

(E. Guiter) S

C D Em B7

S

ごらん
ぼくの

160

C Em Bm C

二
Arp. →

よの らを ほし の せ
い の ち を く は み え

G F Em

ろ が ガ ラ ー ス の ふ え を ー ふ い て つ
な い い つ の ま に は し は じ め

C D D Em

う ー か し ん ご う を ー の ー だ す む し も け も
つ ー ま で を は ー の ー だ ろ う ほ し も こ い

Bm C G

の し も ひ と も ー さ か な も と

TAB: 2 4 3 2 3 4 2 3 4 3 0 1 0 1 0 3 0 1 0 3 0 0 3 0 0

F Em C

う ー め い な ゴ ー ル ー め ざ す つ ぎ の うちゅ う ー へ と
と ー つ だ け は こ ん ー で ゆ く つ ぎ の ス タ ー ー ト へ

TAB: 2 1 1 2 2 1 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0

♩ 2 (D.S.1x with Repeat) (D.S.2x Straight)

D E Em Bm C G

つ ー な ぐ こ の い っ しょう ー だ け では

(Arp.)

TAB: 0 2 3 2 3 2 2 3 2 3 2 0 0 2 3 4 3 0 1 0 3 0 0 3 0 0 2 3 2

B7 Em C D Em Bm

た ー どり つ け ない と ー ー し て も い の ー ち の バ ト ン

TAB: 2 0 2 1 2 0 0 0 0 0 0 1 0 2 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

C G B7 Em to 1.2. C D

つ か ん で ね ー が い を ー ひ き つ い ー で ゆ け

TAB: 0

♩ Coda 1.

C D

つ い - で ゆ け

0 1 2 3 2 0

D.S.2.

♩ Coda 2.

C D

つ い - で ゆ け

0 1 2 3 2 0

F Em

Bm

C

G

0 0 2 0 2 0 2 0

2 0 2 0 2 0 2 0

B7

Em

C

D

162

2 0 2 0 2 0 2 0

2 0 2 0 2 0 2 0

Gm

Dm

E^b

B^b

(E. Guiter)

S

3

3 3 3 3 3 3 3 3

5 6 7 5 6 7 5 6

6 6 6 6 6 6 6 6

D7

Gm

E^b

F

C D

H

3 3 3 3 3 3 3 3

5 7 5 7 5 7 5 7

3 3 3 3 3 3 3 3

5 7 5 7 5 7 5 7

Repeat & F.O.

MIYUKI NAKAJIMA
Songbook

宙船(そらふね)

作詞・作曲 中島みゆき

©2006 by NIPPON TELEVISION MUSIC CORPORATION, JOHNNY COMPANY, INC. & YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Intro. Em Bm A Em Bm

そ の ふ ね を こ い で ゆ けー

Em B Am Bm

お ま え の て で こ い で ゆ けー お ま え が き え て よ ろ こ ぶ も の に

C D Em B C D C

お ま え の オ ー ル を ま か せ る なー (E. Guitar)

Em C D Em g g C D

お ま え の オ ー ル を ま か せ る なー (E. Guitar)

G C D Em C Em

S S S

そのふねはー
そのふねはー

TAB

Em D Em

いまどこにー
みずからをー

ふらふらとー
そらふねとー

うかんでいるのか
わすれているのか

そのふねはー
そのふねはー

H H

TAB

Em D D Am

いまどこでー
まいあがるー

ボロボロでー
そのときをー

すすんでいるのか
わすれているのか

ながーさいれー
ちへーいー

TAB

G B Em C

まのいはとて
さすかいーらい
なのがらて
ふそねーはいどね

TAB

G B Em C

みー
のー

ふりねーはいたみ
りーくちてん

ー
ー

すべてのー
すべてのー

TAB

G Am B

す い ふ が - お そ れを な し て に げ さ り つ こ ん で - も - }
 す み な と が - あ か りを け し て だ ま り

3 0 0 0 0 1 4 4 2 2 4

♩ 1.2. E Em Bm Em Bm

そ の ふ ね を こ い で ゆ け - お ま え の て で こ い で ゆ け - お ま

0 0 0 0 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 4 4 2 2 4 4

Am Bm C D to 1.2. Em

え が - き え て よ ろ こ ぶ も の に お ま え の オ ー ル を ま か せ る な -

0 1 2 2 0 2 2 4 0 1 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0

F C D Em C D Em

(Trumpet)

0 1 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0

C D G C D Em

0 1 2 2 0 3 0 0 0 1 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0

2. Em (Trumpet) G C G

ま か せ る なー

B Em C

G B Em

166

C G Am D C

H Bm Bm7(onA) G

なんのしけんのじかんなんだ なにをさばくはか りなんだ なにをねらってつきあうんだ

Em D C

なにがふねをうご かすんだ

なんのしけんのじかんなんだ

G Am B C B

なにをさばくはか りなんだ

なにをねらってつきあうんだ

なにがふねをうご かす ん

だ

D.S.1.

♩ Coda 1.

Em

ま か せ る なー

D.S.2.

♩ Coda 2.

Em

ま か せ る なー

I C D C

(E. Guitar)

167

Em C D W.C. C D Em

C D G C D Em

Repeat & F.O.

ギター弾き語り Songbook

発売元 ■ 株式会社 シンコー・ミュージック・エンタテイメント

歌メロ譜とギター・タブ譜で構成したB5判弾き語り曲集
全国楽器店、書店で絶賛発売中！

荒井由実～松任谷由実 Songbook 2,415円
ASIAN KUNG-FU GENERATION Songbook ～ブラックアウト～ 1,890円
アリス Songbook 2,100円
アルフィー Songbook 2,415円
エレファントカシマシ Songbook 2,100円
大瀧詠一 Songbook 2,205円
尾崎 豊 Songbook 2,100円
小田和正 Songbook ～たしかなこと～ . . . 2,205円
オフコース Songbook 2,205円
キリンジ Songbook [For Beautiful Human Life] . . 1,680円
くるり Songbook 2,415円
桑田佳祐 Songbook 2,100円
CHEMISTRY Songbook 2,100円
斉藤和義 Songbook ～俺たちのロックンロール～ 2,520円
サザンオールスターズ Songbook～神の島運か国～ 2,415円
スピッツ Songbook 2,100円
D-51 Songbook [ONENESS] 1,785円
DREAMS COME TRUE Songbook 2,310円
はっぴいえんど Songbook 2,100円

浜田省吾 Songbook～I am a father～ 2,205円
BEGIN Songbook ～いつまでも～ 2,205円
福山雅治 Songbook ～milk tea / 美しき花～ . . 2,310円
BOØWY Songbook 2,100円
BONNIE PINK Songbook 2,100円
横原敬之 Songbook 2,205円
MISIA Songbook 2,415円
Mr. Children Songbook ～しるし～ 2,310円
宮沢和史 Songbook 2,205円
矢沢永吉 Songbook 2,100円
山下達郎 Songbook 2,205円
矢井田 瞳 Songbook [Single collection] + [Yaiko's selection] 2,310円
ゆず Songbook ～超特急 2,520円
吉田拓郎 Songbook 2,100円
レミオロメン Songbook [改訂版] 2,100円
グループサウンズ Songbook 2,100円
フォーク Songbook 2,100円
ニューミュージック Songbook 2,100円
懐かしのTVドラマ主題歌 Songbook 2,100円

ギター弾き語り 中島みゆき Songbook [改訂新版]

2007年1月14日 初版発行

発行人 ● 草野夏矢

発行所 ● 株式会社 シンコー・ミュージック・エンタテイメント

東京都千代田区神田小川町2-1 (〒101-8475)

Internet : <http://www.shinko-music.co.jp>

E-mail : info@shinko-music.co.jp

郵便振替口座 : 00140-2-98233

協力 ● 財団法人ヤマハ音楽振興会

採譜・編曲 ● いちむらまさき、株式会社ライトスタッフ

アート・ディレクション ● 橋本真志

デザイン ● 樋口美里

印刷 ● 赤城印刷株式会社

財団法人ヤマハ音楽振興会 出版許諾番号 06182P

(許諾の対象は、当振興会が許諾することのできる楽曲に限ります。)

日本音楽著作権協会(出)許諾第0616261-601号

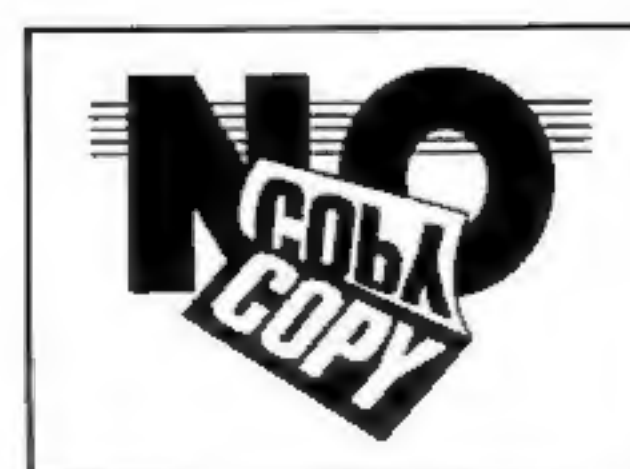
★定価 (本体 2,200円+税) ISBN4-401-15639-0

■本書の写真及び記事の無断複製転載は固くお断り致します。

■万一、乱丁・落丁の際はお取り替え致します。

★弊社より刊行の出版カタログをご希望の方は、『出版カタログ希望』と明記の上
切手250円を同封し、シンコー・ミュージック DM係までお申し込み下さい。

JASRACの
承認に依り
許諾証紙
貼付免除



皆様へのお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害(私的利用など特別な場合を除く)にあたり、著作権法により罰せられます。また、出版物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様が必要とされるものも出版できなくなります。音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、著作権者の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

株式会社 シンコー・ミュージック
社団法人 日本音楽著作権協会 (JASRAC)

シンコー・ミュージックのホームページ

<http://www.shinko-music.co.jp>

シンコー・ミュージックの新刊/既刊案内
ネット販売でもお買い求めできます。

ISBN4-401-15639-0

C0073 ¥2200E

★定価(本体 2,200円+税)



9784401156399



1920073022008

MIYUKI NAKAJIMA

Songbook

アザミ嬢のララバイ

時代

こんばんわ

夜風の中から

わかれうた

世情

おもいで河

りばいばる

ルージュ

かなしみ笑い

ひとり上手

あした天気になれ

悪女

誘惑

横恋慕

あの娘

ひとり

孤独の肖像

つめたい別れ

あたいの夏休み

見返り美人

やまねこ

御機嫌如何

仮面

涙-Made in tears-

あした

with

トーキョー迷子

誕生

浅い眠り

ジェラシー・ジェラシー

最後の女神

空と君のあいだに

ファイト!

旅人のうた

二雙の舟

たかが愛

愛情物語

命の別名

瞬きもせず

地上の星

私たちは春の中で

糸

ヘッドライト・テールライト

銀の龍の背に乗って

帰れない者たちへ

命のリレー

宙船(そらふね)



4997938156397